

১৭১৭

০২,২৭/১

২১

সংখ্যা ১০

মনিপুর সরকারী শিক্ষা বিভাগকী মতেঃ কংখুবা

গোল্ড মেডল

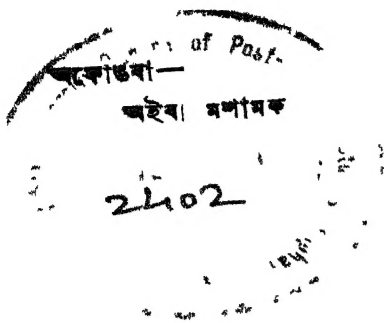
ইজবা :—

শ্রীলাইরেনলাকপম হাইস্কুল সিংহ

চরাংপাং বাজার

স্বপ্না আইবগীনি

মমল লুগা ৩৭৫ ডলি



কোমিউনিকেশন ১০০

লোক ১৯৭১ ইং

সংস্করণ :— গীতা প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড, ইন্ডিয়ান

ইকাই খুসৰা উচ্চৰা :—

ইশাণী অক্তি লীকপনা কোংদোকচনবগী থোৱাং শামবোক-
বজ্জৰুৱা অমহুং পুন্সি চুপা নীংজৰা অসিগী মখাপোন্দুনা অহুংমক
পুন্সিগী লমন্ ভোন্দুনা লৈৱগত্ৰা হাৱনা খজ্জৰুৱা ঐগী “গোল্ড
মেডল্” (ড্ৰামা) ব মণিপুর সৰকাৰগী শিক্ষা বিভাগনা
অকোঙমন্ মতেং গীবিদুনা ঐগী হোংনজমন্ মহৰ পীদিবদগী
সান্ধা থুনা পুথোকচৰা ওমজৰে।

অসিগুৱৰা মতেং অমহুং উংসাহ অসি পীদিবগীমক ঐনা
শিক্ষা বিভাগপু পহুং লৈডনা ইকাইখুসৰা উচ্চৰি ॥

শ্ৰীলাইৱেনলাকপম ৱাইক্ল সিংহ

চৰাপাং বজাৰ

তাং ১৬। ৫। ৭১ ইং

Prologue :—

জাতি অমরী লোন্ অমরুং সত্যতা চাওখৎপনা জাতি
অদুগী চাওখৎপনবগী যুগফলি হারবা রাখলগী লিচিং কয়া, অমদি
মনীং মখা তখা লৈবাক্তা মীখা-পোন্দমা থমজনীংবা ঐখোয়
মৈত্রবাকী অগোই জৈশৈ অমরুং মুপীবু মুপী ওইহজনীংবা সতিববু
ভাইফদবা জাহন্দনা রাখল্. পুত্রিং অমরুং থম্মোয়গী মহম
ওইহজনীংও বদগীসু মপুং ওইখিদিবা নন্তে ।

নোংমতলা মমা অমতনা পোকচবা “জয়ন্ত-কুমারি” অনিগী
চচী অমা সুরকপদা জাতিগী ওইবা য়েক্‌বনা মমা মপাগী অভ-তাই
ওইনা চঙ লক্‌না মমাধা ফিবুল নমদনা ‘সরজু’বু কাশ্রবদা
মুপীনি হারবা কাউখোক্তুন) মপুগোইববু করবগী খোরাং তোক্তবদা
খাঙনা থি-বিরলগা মমাগা কোরবা সনা লুপা লোইনা থৎতুনা
মুনখিবা অমরুং মখাদগী মচা অনিবুসু থাইদগী মমল দাস্থা পোৎকুনা
মুন্দুনা পুখিবা ।..... --- ভোঙান ভোঙানবা মফমদগী লাখং
লৈশাবী কারক্‌বা “জয়ন্ত কুমারি” অনিনা তাইবঙপামবগী নিপা
মুপী ওইবগী মুংলি লাংদা থুমিরখিবা অমরুং মমা পোকপা মবুবোক্তা
মমাগী মক লাস্তুনা জয়ন্তগী মীনাই ওইনা লাক্‌গা মশু অনিগী
জুংলি পাওখোলে ই ওইখিবা অমরুং মদুগী পোমোই!।
‘জয়ন্ত কুমারি’ অনিগী মুংলি পদুংনা তাইবঙপান্দা মীওইবনা
শেখা খুং-শেমগী আইন মতুং ইমা মখোয়’নিগী মফমদা হিমালয়গা
পাংখক ওইববা সমাজগী পমা খনপ্রবদা ‘গোল্ড মেডল’ না সাকি
ওইববা মখোয়গী মমাঙগী পুন্সিগী শৈথেক্‌ কয়াবু করি ওইখিবা
অমরুং মদুগী করস্না মাইথেনবা হোৎনখিবা হারবহু খঙবিনীংলিবা
পাখিদিবা পাঠক’খংগী মফমদা শিরজরি ॥

অইবা—

(iii)

Characterisations : —

মিঃ	চিহ্ন	পত্ৰ
১। সরজু সিংহ	২৯৩	M. R, বক্তৃতা মণ্ডল
২। মুক্তা "	৬২	বক্তৃতা মণ্ডল
৩। জয়ন্ত "	১। ২ নং ২৫ কাণ্ড	সরজু মণ্ডল
৪। প্রকাশ "	৫৪	M L A, কুশলী মণ্ডল
৫। রাজেন "	১৫৩ }	জয়ন্ত চামড়া মণ্ডল
৬। নন্দ "	১৫। ২৬ }	
৭। মাধবজিৎ "	৫৩। ৫৪	O. C., জয়ন্ত মণ্ডল
নুপাঙ্গ : —		
৮। বজ্রী দেবী	২৪। ২৫	সরজু লোহন
৯। কুমারী "	১। ২ নং ১৮। ১৯	সরজু মণ্ডল
১০। শঙ্কর "	১৭। ১৮	কুশলী মণ্ডল

মতক পত্র : —

- (১) অন্নোদা লক্ষ্মী অন্নোদা ।
- (২) আসাম গভর্ণর ।
- (৩) গভর্ণর লোহন পুলিস ইন্স্পেক্টর অন্নোদা ।
- (৪) আসাম এডুকেশন ডিপাট মেন্টর কুমারী অন্নোদা ।
- (৫) শঙ্করদেবী গুণা অন্নোদা ।
- (৬) কৈ অন্নোদা ।

Matters :—

- ১। নোটস (রাইফল) অমা, বাঙলাং অনি ।
 - ২। ব্লোংফ্লিং অমা, অচন্দা থোরি অমা ।
 - ৩। Air Bag নল্লগা তুংকেশ থরা ।
 - ৪। চাঙ্গী বাস্কুং অনি, লৈ থরা ।
 - ৫। টেবল অমা, চিহ্নার থরা । মোরা থরা ।
 - ৬। টোর্টলাইট অমা, গিলাস অমা ।
 - ৭। নৌ অমা, উখা অমা ।
 - ৮। পবিক্কাগী কল রাওবা থবর অমা ।
 - ৯। বেডিং অমা । বাণ্টি অমা ।
 - ১০। কাশি অচৌবা অমা ।
-

গোল্ড মেডেল

আহাৰণনা শব্দক

অহাৰণা উৎপা

অক্ষয়—সন্নজুগী যুগ।

মতন—অন্যক।

(সন্নজু ১৩ঃ বজনিয়া জয়ন্ত-কুমারি অনিবা অমৰম পন্নগা
মুংঙাইভনা বারী শানতনা থোৱকই।)

সন্নজু—আ—য়েংঙাই. বেডিংগাকু খৰা শেখজিন শাজিৱুঙো—
কদাই, অঙাংছ ঐ লৌৰিমগে, চাক চখোম অমন্তংগ
চাখিগে বৰ থুনা অন্তৰ্ভা হোংমৌ।

বজনি—কৰিগী চখোম অমন্ত চাখিগদগে

(ফিজীনা পি তৈখোকই)

সন্নজু—ইশে—শোয়ৱে শোয়ৱে, অতম হায়নগাক ভগবদা ৱাপোং
নন্তে, ঐনা নাহান মঠে হায়বত্ৰদি Military Youth
Vacation ফংবনী য়মদা লৈবনি, Vacation মতম
লোইয়কএ, অন্তক চংপা ডাৱে, “হা—?” চত্বে
চংলোনে।

বজনি—অত্ৰ !

সরজু—হোয়নে হোয়নে; (খল্লুরগা)... ..তমেলোংগী লম্বীহ
খুদোং রান্না চুদে 'হুদা খনবদি; নংনা রাস্তাবনিনা
কাটর অমা লোমনবহু ঙাঙনখিবা ভারি। ভোবদি রজনি
ঐখোয়না পলেল Out Post তালৈবা অহুদগীদি রান্না
খীনা খেংনগনি—মফম অহুদি পুরা Disturbed Area
নি। ঐনা মফম খরা খাঙলুরগা—নংনা যুংদা মুংঙাইনা
লৈরখা, অহুনা কজাঙ? খল্লু, খল্লু।

রজনি—রজনিনা মহাকী মপুরোইবগী মতুং ইনবদা শিবা কিরবদি
রজনিনা মপুরোইববু মুংশিবা হায়বহু লোমনখনি।

সরজু—... হু... জ...!!

রজনি—অশেংবমকি।

সরজু—রজনি। মহাকী Military অমগী পুলিগী লোয়নবা ওই
রখনা, মতু পুসমক নংনা খর খাঙবা ভারে। অহুগা
দেশবাসি অমগী মুগী ওইনহু মহাক খাঙবা কনবা নরৈ-
বাক নজাতিবু মুংশিবা অহুগুবা মুগী ওইবৌলিংগী
তঙাইকনবা গুণলিংগী মরকা খোইসোকপা অমা ওইনা
হায়রিবা গুণলিং অসি মহাকীহু লৈবা তাই। ঐহাক
হোজিক Military নি, Military Rule, Military
Discipline মতুং ইয়া ঐনা নং-ঐগী মুংশিবা মতম
অদো পাদোকরা ওয়দে।

রজনি—ইবুংঙো—.....!!

সরজু—হেংঙ, রজনি,..... চমোল অমগী মহাকী পুলিগী

গোল্ড মেডেল

Night patrolling গী গাড়ী অ্যা সিকা ইলিংগা লোয়-
ননা ওসি কাওবা থিবা খঙজি হায়রি। অত্ৰগা মনিপুৰগী
অয়াবা কাচিম কোয়াদা সরকারগী মায়মোক্তা ইনো
নোনা নাগা হোফাইলিংনা ছরানলামাদা খুং থিংজিল্লিবা
অস্তিত্ব মথোয়গী করম্বা থোবাংনো হায়বত্ব খঙদবা দাদে
হায়না Brigadier না Order পৌথে।

রজনী—করিগুয়া হোফাইলিংনা দাবী অমগ লোয়ননা Mani-
pur Govt. বু নিন্দা তোরম্বা তারবদি ?

সরজু—উম্, অত্ৰগুয়া অমোনবা মরো লৈরম্বদি য়েব্বনি ;
য়েব্ববা অমনা য়েব্ববা অমদা করি তৌবা তাই নং
খঙব্রা— ?

রজনী—ও। লাল ॥ নোক্রা পোরম্ব শীন্দুনা ইঙ থোনা চঙলগা
অশিবনা লোইবা-লাল ॥ ও ॥ !

সরজু - (চঙশিন্দুনা) অপঙবীসিদি - মজল ওইরুউ হায়ত্ৰনা
নোক্রা নোক্রা বর পীগেদি হায়ত্ৰত্ৰনা করিগী তুজুনরবা
অজ্ঞান্না মাঙওইনরি। মৈডে নুপী মান্দেরা রজনী !
য়েংঙোই রজনী ! নংগুয়া মুংশিজথবা ডায়ডকী তনো
তনোরিবী পুলি লৈপুং কাজিবী ইঁচে ইঁচল করা ১ দি
ওসি মাঙদা উরিবা নং ঐগী মুংশিজথবা ইঁচা অসিগুয়া
পলেমগী ডম্পাক থকী নারা করাগী পুলি কল্পসি হায়বদা
ঐনা করিগী লৈজ্জবা ইঁথোনা ইপাজলব লোংশিন্দুনা
থব্বগুদি ?

রজনী— (পিগ লোয়ননা) নন্তে নন্তে ইবুংঙো !! মপুনা জন্মোক-
পৌরবা পোখীনি হায়দুনা করন্না কনাগী অক্লাদা কায়দোংঙু-
গদগেনে ? মদুনা অচুস্তু ওইধুবস্তু ননাইনুবী ঐদি
চেক্সা মাগী মপোক্তস্তু মায়দুবী, মীগী অশোয়বতা থিরবা,
অচেঙবতা ডাইথ্রবা, অমব অমস নোরা মীনোরা চঙহাৎ
হাংপগী হাংগেবা লৈত্রবা মৌওইবগী মপোক্তিনে ইংবুঙো ।
অদুগীস্তুমথক্তা.....

সরজু রজনী ! ননো ঐবু অমুক পম্বক্লগস্তু চংলো চঙঙো !
চাক ঙ্গিংশিং ভোরুরো. — চংলো — (ওনশিন্দুনা) জয়ন্ত-
কুমারি, পাবুং দাংদাং কাপলুগে, মথোয় মামাপা লৈরস্তু-
কো। অদুগা পাবুংনা চংথোকথ্রবস্তু জয়ন্ত-কুমারি অনিনা
হম হম চাউরজুনা পুকচেল খোয়জেন তিন্ননা মামাগী
পাওথোলোই ওইরমগদবনিকো। তিন্নবতনা পাজলনিদো
(জয়ন্ত, কুমারি চুপ্তীরগা) মামাবু অমুক পমহল্লোদনা — ?

রজনী— তিন্নবতনা পাজলনি জয়ন্ত-কুমারি !! উশা অমত্তদা কায়-
দোংমিন্নরন্না মহাক্সা মিংয়েংগী রাংমা লান্না পাইথ্রবদা
মরাল লৈত্রবা পোনগী চেক্সা খুদিংমক ঐগী য়েক্সবা ওই-
রণেই নীংবনিনে কুমারি — ।

(মচা কোন্ডুনা কপ্তী)

সরজু—রজনী ! নহাক্সা অচুম ভোরগা ঐনা করন্না ঐগী পুঞ্জিংদা
ইচঙথোবা ওমগনি ? — নং ডাওরবরা ~~এই~~ MILITARY

ওইবিষয়ি তুসি উরাংভগীন্স নন্তে, নং-এনা তাইবও করি-
নো খঙগ্রিঙেদগী ইহোনা ওইকরবসিনা করিগী অত্না
ভোরিবনো ?

রজনি—যারি, ঘোখুবা ঘাগীদি চৎখুরনি। শীভেল লৈরাংগী
মণ্ডি শাংলকুবা মতমদা যাগী লুংলিবা লৈজমদগী খঙই
হায়বগুয় জয়ন্ত-কুমারিবু লুংলিবৌজবরনে ?

সরজু—রজনি ! নং চপ চানা ওাওরে। অহুঙে রাজপুতশিংগী
লুপীশিংহু নৌশিংঙুরবদি যান্না ইকায়নৌঙাইনি খম্মু,
নৌশিংজবরা ? নৌবা কনবা, খাঙবা কনবা হায়বা অসিনা
খুংলাই ওইহুনা শাংলবা পুল্লিগী লম্বী অসি চৎনবগী
পখাপ অমা ওইনা শীজিমগদবনি। চংলো-চঙঙো,
অঙাংহু পীরম্মু - (লোবা-পীবা) হুট-কেশতুদ পুরবম্ম
কাঠে, লোথোকউচো চংলো।

রজনি -- (হৈনৌদনা চতখিবা)

সরজু — (নোকুনা নাক য়েস্তা পল্লিবা অঙাংদা) — জয়ন্ত-কুমারি
নখোয়দি চাওরকুগা মামাদোনা খম্মোয় শেৎকলুকো,
ইশাগী লৈজবা জিপাকল ইরৌশিংবু খহারগীদমক মকম
মতম চারকুবকাওবদা লোংলিলুনা খম্মোইদবনি। পাবু
দাং-দাং কাপলুগে নখোয় চাওরম্মোকে। (অনিমস্তা
চুম্বীবা) —

রজনি — (ইমুংদগী হুটকেশ পুছনা খোত্রকপা)

সরজু — (হদাওদা নোকুনা) হাঃ হাঃ হাঃ অহুনিদনা বৈভেচম্ম

হাস্যবাসিনী—করিণী ভাংজননা হজোইরবা নখোনাবু
অদ্রুচ চেৎনা লোৎশিন্দুনা থমগে থন্নমই।

রজনী—(হুটকেশদু থন্নগা সরজুদগী অঙাং অনিহু লৌই ।)

সরজু—মামাগা লৈহোরোকো। (চুপ্পা অদ্রুগা চঙশিন্দুনা শুটকেশ
লৌৎৎলগা পি থামদুনা) রজনী ! ঐ ... মতম থরা
চৎলুথিগে। নকোক ফাওবা চীক্তনা লৈরম্মুকো।
(নাংহুবা)

রজনী—ইবুংঙো ॥ (মথা ভাবা গুমদনা কপ্পা)

সরজু—রজনী ॥

রজনী—ইবুংঙো ... (কপ্পা কপ্পা ফমথদুনা খুরম্মা)

সরজু—ফরে রজনী ! ফরে !! (যুম খুরম্মা) “ইমা, নচাবু
য়াইক মজ্জোল পীনবীরো, পোকপদগী ইমাগী নখাদা
হিংজবক্কবনি ; মতম চুপ্পা নচা ননাইশিংবু নাওকোন-
বিরম্মুকো ইমা !! (হোগত্তুনা) রজনী ! ঐ চৎ—লে
—কো ।” (চৎথিবা)

রজনী—ইবুংঙো— ॥ (কপত্তুনা থাঙহেবা)

(মমুংদা কাদুনা পুন্নবগী লাক্কাবা মথোন তাহবা, ফিবুল নন্নবা
ময়াদু কাথোক্তুনা সরজুনা রজনী কোরকই ।) “রজসি...।”

রজনী—ইবুংঙো !... ... (উবা)

(অঙাং থন্নগা কিংনা চেনগে ভৌবদা মায়মোক্তগী গুলি
অমা শুনদা কান্নকপগা লোন্নননা অরোনবা থুৎলাই

(নোংমৈ) পায়বা লাম্মী অমা মুকতুনা চেনশিল্লকই ।
রজনিনা কিনা মথুং চীক্তুনা কপ্পী ।)

লাম্মী—লেঙগমু ! ঐনি মীহাংপা হায়বদো ... নং ঐবু কিদরা ?
কদাই নংবু কনবীরমগে সনা, লুপা, পৈশা নংগী লৈজবা
সীমু নংবু কনবীগে ।

রজনি—(ভাব অমদগী)—করি হুরানবা ! য়েকবগী মায়মোক্ত-
গী নমায় খীতুনা নশাগী জিবিকা হিংনবা চেন্নরুপা
নশাগী ওইজবা অমুক থিন্নিবা—ং কনানো—?

লাম্মী—মৈতে নুপী ! চরান্নরবা নোংশাগী মাঙদা লমছই খাদ্রবনু
নীংথিনা হায়রিঙে অসিদা য়াজ্জর্হো, নজবদি ! (নোংমৈ উৎপা)

রজনি—নুপীয়ক ওইরবনু মৈতে চহুগী লিংজেন পকপৌনি
খঙঙু মীথিবোং ! হুরান-লানাদা ইচঙ খৌবদি নারক্ত
লৈবা লা নথোয়গী নরমচৎলা—?

লাম্মী—হুম, হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ ... (কলক পেয়া বোকপগা
লোয়ননা খাঙ শতুনা রজনীগী পুকমোপ্তা খঙহৌদনা
খাঙনা থিল্লি।)

রজনি— । (থুংনা খাঙথুন মেন্দুনা হাইথিথিবা)

লাম্মী—(লোক-লৈ পুন্সয়ক কলক পেয়া পেয়া খদতুনা লোরবা
মতুংদা)—“...হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ ... । লা ... শানা
শারমদা লৈরবা চিষ্টাক চাবতনি, শাগী লমচৎ নমিৎ
থিংনা য়েংজহৌরো হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ ... ।” (মৈথেং

খেতুনা যুম মৈ থাবা অদুগা অধাং অনিমক পুহনা
চৎথিবা ।)

(Light move and change, অগাবগী স্থরনা পুমনি
নিম্নি ।)

রজনী—(জান যাওননা তুরুবদনী উপা তপ্পা হোগৎলকগা লেন্নী ;
রা অমতা ডাঙননা মৈদা ঈ ভৈবা খুৎকী খুদোম্বীনা
খিন্দুনা ভাব তাদনা, পিরোইননা, মুম্মা য়েংই । ডাই-
হাক পহুরগা, মুক্তানা তরং অমা পোহুনা উপা উপা
তুশিনব মথৈ কল্লা চেনশিল্লকই ।)

মুক্তা—মাঙলে ! মাঙলে ॥ ইপাগী ইবেম্মা রজনী ! ভৌরিবা
মভৌ অসিদি করিনো—ও ! (উপু থম্মগা) রজনী !

রজনী—(হায়গী মঙং করিমতা কায়দনা ১মুং রা অমতা ডাঙ-
ননা লেন্নী ।)

মুক্তা—রজনী ॥

রজনী—(কিভম হোংদনা অদুম্বক লৈ ।)

মুক্তা—(চঙশিন্দুনা মখুং অনিদ্ধ শুভ্রার পায়শিল্লগা থম্মোয়দা
কোল্লুনা)—“ইপাগী ইবেম্মা রজনী ॥”

রজনী—(অংগোক থংনা থম চাউনা কংচি জিৎৎলগা অমুম্বৎ
য়েৎৎলি ।) —“ইয়া — ।” (থোন থোক্তা কপতুনা
মুক্তাগী থমাত্তা ডাইথ ।)

মুক্তা—(কপ্পা কপ্পা মকেক বাগ্ববী ।)—রজনী ! ইপাগী ইবেম্মা

লাইবক খাবী, ইপাবু করি ওইরশিগেনে টবেম্মা !!

ও ... !! (কোন্দুনা ডাইহাক কপমিন্নরগা চংথোরুহনা)

রজনি - বাবা !! বাবানা পোকপৌবগী লমন্দী নচানা মপোক
খুদিংগী শিংবা ওল্লরোইনে বাবা !! পুন্নি অসিমত্তগী নত্তে
মপোক মপোক খুদিংগী বাবাগী লমনদি পুশিন্দুনতা
লৈরগদবিনি বাবা । অদুব বাবা !! ভাংজবী নচানী
মপোকি খন্দুনা নচাগী থম্মোয়দা চাক্রিবা মৈচাক অসিগী
চঙজকমদি পৌবিররোজইনে বাবা !! ভাকপীয়, ভাকপীয়ুনে,
ঐগী ইচা জয়ন্ত-কুমারি অনিবু মফম কদাইদা চংলগা
মীওই কনাদা হংলগা কংগদগেনে বাবা !!

মুক্তা— সুপীমচা !! বাবান্ন হায়ফম খঙত্রে ! বাবান্ন হায়ফম
খঙত্রে ! মমল যান্না, মপু যান্না, লনথুমদা নন্তনা নশাগী
অশেংবা নরনফাওবা মফম খঙদনা মাঙথুবদা, মপু লৈত্রবা
যুম অসি মকন্নরুবগী করি কায়রুগনি । কল্লরোই,
কল্লরোই মনীং ভৌনা নোংমদোন থেংনা, নোংথক লান্না
চাকখুসনু-চাকখুসনু !! ও-ইপুগী জয়ন্ত-কুমারি !! জয়ন্ত-
কুমারি !! জয়ন্ত-কুমারি..... !!

(কপ ২ কোনা ২ মায়কৈ খঙদনা চংখিবা)

রজনি— বাবা ! নহাকনু নচাগী অরাবদা কল্লক পেন্নহুবা চংল-
বরনে বাবা....ও !! . . . সংসারসিদা ঐগীনি হায়বা কনা
লৈরি কনা-লৈরি, ও ! জয়ন্ত-কুমারি !!

(জ্ঞান য়াওদনা ভুথি)

Back sound :-

“উম, ঐনা মফম অসিদা কুইনা শাংনা পম্বরগা ঐনা
ঐগী মৈচাক মুৎখৎপা ওমগদবা নন্তে !!

হোগংলো থম্মোয় !! লমজিংবীয় রাখল !! পাত্তা কুমত্বনা
য়েংগনি ইচাবু—চীংদা কাহুনা থিগনি ইচাবু !!

.....মমা ঐগী অরা' মৈচাক অসি য়েংগমত্বত্বনা চোং-
থোকলকনি ইচা জয়ন্ত-কুমারি অনিমক——!!”

(অঙাওবীণম স্তান ভাদনা লাউত্বনা হোগংলকই ।)

—ঙাইরমখো !! ইমাগী জয়ন্ত-কুমারি ! ইমাবু ঙাইরমখো,
ইমাবু ঙাইরমখোনে জয়ন্ত-কুমারি ! বাবাদা করি খুশ্মুগে
হায়রমখোনে ইমাগী মনি.....!!

(কপ্পা ২ জয়ন্ত-কুমারিবু কোর-কোরত্বনা ওম-তৈনবা
মায়কৈদা চংখি ।)

—LIGHT OFF—

১২। শব্দক

২শুবা উৎগা

মফম :- লম্বী ।

মতম :- অয়ুক অধেঙবা

[পাখং কারম্বা “জয়,” রাজেন অমন্তং নন্দ-না লৈম্বাঝী
কারম্বা “কুমারি” অমদি থম্বালবু ভার ভারত্বনা অবের
তৈন-তৈন চেনশিনা'মিম্বরকই । মথোয়'নিমক ফিকীনা

মহাশয়গী আবেশ কহোক-কহোক, না নোঁক-নোঁক চঙ-
শিল্পকই]

কুমারি—সে! থম্বাল নংলিমা তনথয়ে, ঐনা ওসাইনা থোকুমসি
হায়বহুনা য়ারবদি সি থোকদা? পাবুংলী ময়াডদা করম
হায়না চঙগনি।

থম্বাল—ইবেম্মা! সিবু ঐনরনে? নথোয়গী পাবুংলু য়াওশংনিনা

রাজেন—মিস্তর নল্ল, ঐগীপবু শোকুবদি কন্তে হায়নমুসি।

নন্দ—কৈনো ভাই, য়াওশংনিনাঅতুদি হায়রুগু ঐথোয়'
মামনা মমিৎ নোইরিঙেদা ইনেফাওবা নমদৈ তৈরম-
লিবনি।

কুমারি—ঠৈমা! .. (থম্বালগা ইয়রগা নোকমিমৈ। জয়, প্রপ্, প্রপ্,
চেনশিল্পপদা কুমারিগা মিৎ খংচান চামৈ। মথোয়
অনিয়ক অমনা অমবু খোঙদগী মায় ফাওবা অর্থ লৈনা
য়েংনৈ। খুং আবেশ পায়রি হায়বা খঙহলগা কুমারিগী
মনাক্ত রা হায়নীংবা মামা জয়না চঙশিল্পকই। কুমারিস্থ
(চঙশিল্পকইবহুনা ইকায়বা পীবা ওইনা মুন্না য়েংঙয়গা
য়াম্মা লেমথোক্কা খজিক্তং লৈথোকই। জয়স্থ, ইকায়হুনা
কনা কনা উগ্রবগে হায়না য়েংথোক্কাপদা থম্বালনা
নোকনীংবা খাঙঙম্বহু উবদা খংপ্রেক খংনা নোইহু। খুং
ভিংথোক্কা, না আবেশ'হুদা য়েংলগা কুমারিগা অমুক য়েংই,
মহুদম্বু থম্বালগা মায়মোক্কাহুদা য়েংলবা খাশিমৈ)

জয়—“Everybody good bye ! ঐ অখাইদা লৈরমগে ।”

(প্রপ্ প্রপ চংরি)

নন্দ—এ ! ক—ক—কৈদৌনরগে—?

(চংরিবা জয় অমসুং কুমারি নন্দন ময়াম নোকই ।)

কুমারি—(ইকাই খাং ঐইনা) ... অপত্তব মপান থোক অগ্গিবা ...

নন্দ—অপত্ত মপান থোক পসে, চেকশিনবিয়ু কো সত্য মনিং মমাং

চাগনধুবনি মপানথোংদনা মপান থোকখুগা মনুংলোমদা

য়ুগনখুবা হায়বা ...

(পূগা অমুকসু নোকমিলৈ ।)

রাজেন—(খম্বালদা) final ঐইনা খজিক্তং নমগেবা ?

খম্বাল—(খরা চংখোকুগা) মাই—নীংখিনসু তৈবীদনা ! খজাই-

গাসি পত্তনোইদা-নোইবদা শাবনা

রাজেন—অত্ৰুদি অনৌবা আশাগা লোয়ননা পায়শিল্লুরিবা আবেব-

সি অবেস্বা তারনে --? সে—, পান্সুজরিবা খজাইত্ৰ

নোইবিররোইনে—

খম্বাল—অত্ৰুদি ঐ হাম্মা তৈগেদনা (পুক্ৰোপ্তগী পাউদর উপ

লৌথোকই)

রাজেন—তৈজৌও ঐখোয়দি, খজাই নাম্মা কক্তোক্তুনা পুগেসু

পুজখো, ভৌবত্তদি ঐয়াইদা পোল্লিবা খম্বালদা ঐনিং

অমুক চাইকুগদবা নত্তে হায়বা অসিমত্তদি কাউনসুসি ।

খম্বাল—হোই, মভাংত্ৰুদদি খোইমুসু লৈরাংগী, লৈবীসু খোইমুগী,

হায়ছনা নুংগী খম্মোয় পান্দুনসু লৈরাংগী মপোক ঐইবনা

হোনবী, চক্করকী পীজবা ভারেননা — ... তৈরগেকো।

রাজেন—লৈরাংগীনে।

[হায়না নোহরকই, থাখালনু ময়ারনা তৈরকী
হেন্দোক্তুনা মকোককাওবা কলক মিহোবগু
হুরু হুরু নোইছনা তৈশীরি।]

নন্দ— ময়েকীদি লাম্বা লাম্বানিসে।

কুমারি— মুংঙাইবিরো! ঐগীদি ? (চেন্নোখিবা)

রাজেন— “নন্দ— ?”

নন্দ — Yes alone । খালি ! খালি ।”

রাজেন—মিফর ! সুগীনা ওমহনবা হোনদেদা—

নন্দ — য়েংচরোই-য়েংচরোই (চেন্নোখিবা)

রাজেন—(মথন্তা শোজবা) অঙকপা নন্দনিকো।

(হায়রল্লাগা থাখাললোমদা ওনশিল্লকপা)

থাখাল—মুংঙাইবরা ? অছুনিনো ঐথোরনু— ।

রাজেন—এ ! নথোরনু অশুকপু মুংঙাইবদি খোইনা কারদেনা—;

কদায় ঐগী শরুক অমুক গিরো।

থাখাল—অস্ ... ওসাই'তৈ ঐঙোন্দা তৈরিছদি— ?

রাজেন—এ ! অছুনা শরহনগদোরিবা, মুংঙাইবা শকহেন্‌বী।

থাখাল—উম, পকনু.পক্তনা

রাজেন—পকবা তৈয়দনা।

থাখাল—[নোককেং ভোক্তনা] অ-হ — মুংলিবা— *sense differ*

ওইবরে, অছু হায়বনু নক্তনা।

রাজেন—হোইনে-হেইনে, ফজরা শকী মপু ওইবা হায়বসিদি
খবরু কাওখংপা দরকারনিনে।

খম্বাল—মবু কতবা হোইকুইনে, নংবুদি ফজবা খমিউদে।
ভৌকলুগদৌপোৎনিদা।

রাজেন—অখীষনা ফজবরী মপু ওইববুদি কদাইদগী যারগদগেদো।
চহী চাম্মা তোপ তোছনহু ঐখোম্ববুদি আশাজাও তাদুনা
ভৌকলদৌপোৎনিদা।

খম্বাল—চুগদবা মচুনা মরৈ মুমা চুগবদবু শঙগদবা পোতুনা চেন্দুনা
যাগজনে?

রাজেন—অতুবু ওইরকদি Good luck হায়বিসিনি। খবরদগকাহু
অমম্বলা মনি খুলে লায়না লাউখোকনিয়ে।

[মখোম্ব অমিমক পুরা নোকমিহে] “হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ...”

খম্বাল—...লাউদি লাউখোকউম্ব, লুট লাকচনি।

রাজেন—ও-মপু নীংবা লন ওইগদৌরি’ জাৎনিদা?

খম্বাল—ভারৌবিবা যাদে অতুকাওবদি চিনফা পুহজরে।

রাজেন—Good luck! গুহনবিবিবা চিনফা অসি থী-জ নবা
অপুনবা মতম্ব অমজু পীরিককিদি থৈজ।

খম্বাল—মচুনা ঐগী Good luck বি।

[অমুক্তং য়েঙম্বগা নোকফেং তোছনা য়েছবি।]

রাজেন—ফল তারিউদা লেগসি।

খম্বাল—হা অমস্ত মজকোনে?

রাজেন—অমস্ত নজবহু য়ায়া হেজা মংবিহু কৈকৌকগে।

খস্মাল “জঃ” হারজা কৈনো, হোজিক কুমারিগা মিভা ভৌন-
খিবত্বব্ব কদাইদইনো ?

রাজেন্—মীগী হাছ ভোকখোকসিদা ...

খস্মাল—হৈয়া ! মত্তা অমনিনে, খঙজনীংহুনা জৌবনি কৈদৌবগে ।

রাজেন্—হম্ হামাঙ যাজ্জহৌবগী হানি মীসে লুম্বিয়ে, হারী লৌবমথে
লৌরগা লৌরিবা মৌত্ব কাউথোক্লগা হারিত্বদা য়াওরিবা
হাম্ মীতা হেক ওইনৌংবা য়াওই । হোয় মীগীন
মৌরী ওইথ্রে, ঐথোয়মীদি কাউনত্রগ লৌইরেকো ।
অত্রগা ঐনা জয়গী মরমদা অশেংবা হায়দোকপগুন্না
নহাক্লস্ কুমারিগী মরমদা অখঙবমথে হায়বা তাই,
লৈতুম্ অমন্তনা উচেক অনি পালহনবা হায়বদুগী খুদম
ওইনা মথোয় 'নিস্ হায়কৈ 'সোমদা পুশিন্নবা ।

খস্মাল—(হান্না নোকীংনা) ও ! ও ! খঙবিনী বোইরে ।

রাজেন্—এঃ করি রানো ?

খস্মাল—কুমারিদি ঐথোয়' ইমাল্লবীশিংগী মরন্তগী হান্ন হানা
লৈ হায়বা য়াই, মরমদি মথোয় ইমুন্দা হুপী হায়বব
মতোমতনি অত্রনা ইমুগী অকুপ্-অতা' ভার পুশ্ময়ক
মহাকী মথন্তা লৈ, মদুয়ী মরন্তা লাইরিব্লস্ মীকোক
খোংনবা করা হোংনৈ ।

রাজেন্—Mother দি লৈখিব্ববরা ?

খস্মাল—অশেংবরি খঙজজে, ঐথোয় মথোয় লেজা ওইনা হৌমিন্নরক-
পুনি, ঐথোয়না ভার তারকপদা অত্রম্ লৈরমজে । মথোয়গী

ইবোক হুসুবা অমা লৈরমই মঙদা মহাক্সা “ইমা ইমা”
হায়না কৌরমই অতুবু হৌজিক্তি হুসুবাওনু লৈখিজে ।
ঐখোয়না অহলশিংদা হংবদা কুমারিসে, হৌজিক লৈরিবা
মখোরগী পাবুংগী পোকচবী নঙে অরোকপীনি হায়ননু
অরোনবা ওইনা ডাঙনৈ ।

রাজেন—“জব্ব”গা মখোর অনিদি রান্নবু চুনরি, মহাক্সা মুপী-
মুপা শূপা ইমুংগী ভাব পুন্ডা পুরিবা ; মহাক্সা কুমারিগা
মায়বা অরোনবা রাগী লৈ । ওয়েই পুলিখ ফৈসন-দা
পুরিবা O. D. দু মখোরগী পাবুংনি । অতুগনে থম্বাল ।
শুংশিনবা হায়বসে—ডিংখং য়ুবদি ডিংখং অমনা হল্পু
হায়নবগুস্তা চেংখরিবা প্রেমিক-প্রেমিকা অতুগীদা নত্তনা
অতোল্লশিংগী মতৌবুস্তা রাগীনরগা মুংলি’ মরা চেংলিনবা
হেল্লি হায়নৈ—মতুদনৌ অরানবা তাহনগুম্‌সিকো ।

থম্বাল—(নোহুতুনা নোক্রীংবা খাঙই ।)

রাজেন—নভেয়ে, ঐদিনে রাঙাঙ রাতা ইপৌ পৌবা জাংনি,
থোকউ থোকউবা অচম্বা থম্বোরগী রা-ডাক্সা পাওখুম-
খুমই ; পঙাঙ ডাঙডি হায়জরিবা --- ... ।

থম্বাল—অতুনা হেরা পাম্‌জৈয়ে তামো—

রাজেন—অউ থঙদে নংনা পাম্‌জুদনি ঐনা পাম্‌জু ।

থম্বাল—(রাতোন থজিক্তং উত্তুনা নোকই) “অ হ ... ।”

রাজেন-- থম্বাল । —মুপী হায়বসি রান্না লুবনিকো । সমাজ হায়বা
অনিদি ওম্বোকা মমিং হাম্‌বে, মতুগী মমুংদা চাম্‌গী

চান্দা। মারিকুতরাঙ্গী মীণী অশোয়া অধীততা য়েংগদবগী
হোৎনরিবনি, মটুয়ী মরস্তা অফবা পুল্লি অমা ওইবা
হায়বসি অরায়াবা নস্তে। নুপী ওইবীখিংগী পুল্লিনা
খাইদগী হেমা খুয়োং খীনিংঙাই ওই হায়নৈ।

খম্বাল অচুম্বনি তামে, (চৎপা হোই।)

রাজেল ঐনী রাতি গিনহু শিদাবা চৈস্তু তেস্তনবা হোৎনবা
পাশ্বি।

খম্বাল—মরী চৎপা কাওবুনা মনাক নকপা উপাঙ্গা য়েংচরগা
সমাজগী হিংগেং খাঙক্তবগুম তামোখোয়গী মফমগা চঙক্ত-
রগা হিংজবা হায়বদুনি।

রাজেন— (ওম্মিলগা) “খম্বাল!”

খম্বাল—“তামে— ” (লাম্মা য়েঙম্গা নোহুখি।) (তাঙ্গা
অসিদা মনুংদগী মী অনি পুন্না নোকমিন্নবগী খোঞ্জেল
ভায়। খোঞ্জেল অসি হেক তাবগা মখোয় অনিমক চপ্
মন্ননা য়েংগোত্রৈ ১২ঃ বরম ভৌনি হায়বগী মিৎয়েংনা
মমিৎ চাটৈ অহুদগী করদুনা চেহোকমিননখি। ওম্ম
তৈনবা মায়কৈদগী O. C. মাঘজিৎনা M. L. A.
প্রকাশকা নুংঙাইনা বারী শায়দুনা লাকই। মখোয়
অনিমক সিভিল্ জেস্-ডাক্তনি।)

প্রকাশ- হা হা হা.....অম্বানি কৈদোই হায়বগে O. G.
সাহেব!,- কখী বানা করদুনো- মুমগী- বানা করদুনো

চপ্ য়াৰবঙাক্ৰিপা। —ইহুংঙোয়া মহান হৌদোক্ৰকপা
বাক্ৰ অহুদি ইয়াংনা হোয়া পান্মী।

যাযজিৎ—হা হা হ ডাইঙো ।

প্রকাশ—আশা! নহাকী “জয়সিংহী বার্থডে সেলেত্ৰেপ্পা” ঐহাকী
‘কুমারী’ শোয়দনা পূবকনি অঙাং মণেন লকখঙনহলবা
মহুংদা মপা অনিই আণাবু মংখায়ী থমোয়া মমি
তাংনবদি লায়রেদনা?

যাযজিৎ—অণেংবনি ডাইঙো! অহু ডাইঙো
নফমদা ননাওনা খঙহঙনৌংবদি-ঐগী অঙাং অসি মওং
অবনি; হায়বদি অণ্ডা মাগীদমক্তা পূন্সিগী ওইনা
খবক ধোবাংখিৎবা অসিব। হায়া নফমদা মতম খরা ডাই-
নবগী খরক্তা মানা কানলিমুবিয়া হিয়ম অহু অঙেক
অকাং খোকখিহুনা মঙোন্না অণ্ডাপ্ ওইহৌগনি খঙ-
মদদা “পাবু! চংনবীহু ধোবাংবীকগহু, কংবা মতমদা
কংবা হায়বহুনি” হায়নোকইপোংনি।

প্রকাশ—এ: অহুগীদমক্তা কৰিমতা লাঙতক্ৰগহু ঐনা লেন্নীবা,
ঐনা হায়বিসিনি, অরেগনি। (পূৰা লোকখিহুনা চংখিবা)।

Light off.

অহাননা শব্দ

৩ বা উৎস

মকম—কুমারিখোয়গী লৈকোল মতম—মুমিনাংরাই ।

[খুশেমগী থম থেংনা কজরবা লৈকোলি । মকম চানা চানা
অশংবা, অমুনবা, অপোয়া ১মুং খাংকায়রবা হৈরাং-লৈরাংগী
পান্দীনা কুঙনা হোরি ১মুং চোইনা খাংলি । থম্বালনা কুমারীনা
পাউতল্লোংবগী লাঙতরুবা অমগা লোয়ননা চঙলিলকই ।]

থম্বাল—“কুমারি । কুমারি ।”

কুমারি—(চেন্ত্রাকপা) থম্বাল ! করিগীনা অত্ৰক য়ায়া
ফিংঙকইবদি ? কনাসু নৈবা নন্তে চঙলকপ য়ায়াও ! লাঙ
চা থকলুখিসি ।

থম্বাল ইবেম্বা ! চঙলকপা কান্দা চঙলিহুদি— ; পাউ অমা

হায়বিসে তোবনি, পাবং লৈরমগজ'না চঙলস্তুবনি ।

কুমারি—করি পাউনোনে ?

থম্বাল—ভাক্রা মথেনগী পাউনে ।

কুমারি—(নোস্তুনা) হাঃ হাঃ হাঃ অহুদা ভাইয়ে ।

থম্বাল—অওইবনি ওরাং মেট্রিক পরিকাগী রিকন্ট আউট ওইয়ে ।

কুমারি—(থরাও'তুজুননা) “থম্বাল !” ...

থম্বাল—অশেঙবনি কুমারি, অহুগনে কুমারি ওরাং রেডিওনা

লাউখোয়কপা অহুগী অশরুয়বদি নংনা হাক চরা অমদি

কোবা স্ববজাংনি ।

কুমারি—মরমদি—?

খন্দাল—মরম হায়ববু গৌহাটি University দা মনিপুর, মচানা
মকোক ওইরেয়ে।

কুমারি—অদুগীদি নংনসু রাইনা!

খন্দাল—রাই! অদুদা মনা-না হৈমাং শাবদি য়ারকওইদবা।

কুমারি—খন্দাল! নংসিমা মুংঙাইখিজে, মীশক্ত, বু কনানো?

খন্দাল—কনা ওইগদগে, মগুন ময়েং তাখিনি হায়দুনা নবুক্ৰিংদা
লোংলিবা “জয়” নিদনা।

কুমারি—“জয়!” (য়াস্মা মুংঙাইনা খঙগোদনা লাউখোকখিবদুদ
ইকায়রক্তুনা) -- “মা ফাওরগা কৈদোরবা?”

খন্দাল—হোয়নে হোয়নে ... (য়াস্মা নোক্ৰীংনা) ... ইকায়রক্তুদা।

কুমারি—খন্দাল! নংসিমা।

খন্দাল—ই — নং মুংখিদে’না Promise ভৌদনা?

কুমারি—(নোক্ৰিংলকপগা লোয়ননা) মুংখিদেনে।

খন্দাল—Sure ?

কুমারি—(ভাটেনফম ওইনা মতো তম্বা) ই এ এ। (শুগংলি)

খন্দাল—(লক্ৰে) ইএএ।

কুমারি—ঙাওলিগ্নসু খন্দাল নংগী শরক্তুসু শোয়দবনি।

খন্দাল—হোয়, মঙাংদুদদি খৌরাংলম্বা কোকিলগী সুরসু বসন্তা
লাক্ৰবনিনা খোংলক্ৰনিদনা?

কুমারি—অদুগীবিদি বাকটিংদা তাবা লিক্ৰাবু উন হায়না কোন-
নিদনা —।

কুমারি—“হুঁ... ..”

কুমারি—অওইবনি থখাল। মসি কতকা থখালনি ?

থখাল—করিবুনো ?

কুমারি—কনাগুয়া। জম্বনা। অতোমা। অথব কোদোকেতা। হুঁবি
হবনি অতোমা। অতুনহ অমতব সুংবিবিবমতহা ?

থখাল—হৈ-খিলবা সাইটিটিনিগী ভাবিগু মপুংকান। চুইই হান-
নবগীদমতলা মখল মখা অগীবা খুদম চুইই অহুগা
মহাকী খুদম অহুদা চুন-চানবলী নহবা প্রমাণ কলবদি,
মহাকী হাখল অহু চুইই হাননা লোনরিবনি ; অহু
নহাকী-হাখল অহু চুইই হাননবগীদমতবি “বিনো-
কুমারি” নহামক অমদি “অম” অমিনা খুদম ওইনা
চাউথোঁক চাউনা লেগতুনা লৈরি মসিহা করিগী থাঅক-
লিংচাই লৈকপেনে ?

কুমারি—মহু জিননিঙাই ওইনা থখাল—।

থখাল—মরমদি—?

কুমারি—মরম হানবম করিওম। মরম জম্বনা নংগ। ঐগা থোংকি
হানজুর। জলিহু লখীবা থোংবা মতমদা জিহোবা ঐওনা
নানু গুতরা মতরা ঐওম। হাননা। হুঁমগমনে ?

থখাল—থোঙো কুমারি। নংগা নোংমগোন মতলা থোকগা থহান-
খিগাকরিগু কৈহোঁমুদম। হুঁমগী খীনা অমাই, মকো
জম্বনা হাননা সুংলিনা হাননা পোংমক জম্বনী মসিংহ

নানা হায়বা ওমোইয়ে। রা হায়ববু কুমারি! নখোর'
পাবুংখোরসু খঙব্বনি।

কুমারি—(ওরা) থম্বাল।

থম্বাল—অশেংবনি, ওরাঃ ঐখোরনা লখীনা লৈরিউঙনা নখোর'
পাবুংগা মখোর' পাবুংগা য়ায়া ঙ্যেকশিন্না রাবী শানদুনা
লাকই : নখোর' পাবুং' মযাঙদা ঐখোরসু ইকায়েদুনা উরু-রু
লৈদুনা লোংলি। চুম্বগী য়ামাঙ য়ানবদা নঙে, য়ায়া
থুনা হোঙনবগী রা হায়নবি।

নন্দ—(প্রপ্ প্রপ্ চঙশিল্লকই, মখোরগী মঙে উবদা ষ্টহাক লেম্বী
অদুগা খোদেম্বকই)—'ওসিদি ইমিংনা উনা, ইখাগা হাক-
থেননা হেলোই ওরুয়েদনা।'

কুমারি + থম্বাল—(নোকহিরবা)—হা... হা... হা...।

নন্দ—ও! থম্বাল, নখোর পদিকাগী কল্ খঙলবরা?

থম্বাল—হায়দোকথ্রে হায়বদি ভাজরে Particular result তি
খঙদ্রি—।

নন্দ—হায়খোংনা চিংবগী ম্মি অমস্তা ভাবা উমে, খোয়দনা হায়-
পাকনিদা—। এ! ম্মিং ওকউ হায়বসিসু য়াওরম্বীদনা।

কুমারি—(নোক্র নোক্র) করিনো ঐগী ম্মিং অদুবু য়ায়া খঙবি-
বীংলিববু—?

নন্দ—নুগী ওইবীলিংনা অদুয়া খকখঙ হায়খঙনবনচিংবদা ম্মিংবু
ম্বল য়ায়া আইবই অদুগা মখোরদা ভোপভোপা ওপ

অমল, অমল! ডাউনকন! লী হারবা এম্বলকন অমল
সোমণী অসিদি খরস হেরি অমলগা পুন্নিংবা চিংবস
পোক্তবা ওমবে।

কুমারি—চিংব হারবলে লঙকবা লৈমবদা পুন্নিংবা কাওবা—
পুন্নিংগী জেথিয়ে।... .. খোজজিবা অশেংবনি।

নন্দ—হু—, লেমগৎচরকিবা আশাণী লম্বীনা লকখঙ-আলখঙকবা
মরুপ মপাং মলীং মামখৎলরুবাদি অকারবা রাওরকনি
হারদুনা মিং তাকউমু হারবা প্রাইভেট ওদর অবা বস-
লমানে হারনা চিংজরুবাগী বানি।

কুমারি—হৈয়া! অদ্রমক্তি লৈজজিবা—

নন্দ—এ: তাকখোণীরকমু—এম হেরা কিজৈ Love document
দা ৭৪ই খারমগনি, অদ্রগী দোং পুজবা ওমজরোই।

কুমারি—খঙ'জিনবিমনবনা হেরলরুবা তঙাইকদবনি—।

নন্দ—এ: এ: অদ্রমক্তি—please কুপা ভৌবিমু।

('মতম অসিদি রাভেন-না জয়-বু অখাংনা কোরগা খাওং
ডুনা বরাওনা লাউরদুনা চেন্জিল্লকই। 'জয়'-না পরিকারী
কল রাওবা—খবর অমা পারল্লকই)।

রাভেন-- বা!... .. মণিপূর মচানা অকোক ওইরে, মণিপূর মচানা
অকোক ওইরে ...)।

(জয়না নোকশনে মামা লাউরনে পুরাত লাউই)

(জয় খরুগা) নন্দ। ও: খম্বাল। রেংডো' এম্বলগী

করুন। নৌবাতি ইউনিভার্সিটি 1st Class 'কী 1st
তারিখের। (বরাব পূর্ণা পূর্ণা পূর্ণা বরাবের)।

নন্দ—(চেননিবুনা জয়দ। খুং শোকপর্ণ মৌকধন) —Thank
you ! Thank you ! Golden Luck—।

(খুককক ভাপ কোমলগা বরাবের চুরি)।

করুনকক—করুনকক কোমলগা জয়দ। খুং শোকধন) —

করুনকক—(কোরককক কোমলগা কোমল বাবুনা খুং ভিংকককই)।

কর—(কোরকককক কোমলগা করুনকক। করুনকক। করুনকক। খুং ভিং-
কোমল)

নন্দ—(ইলাও লাভনিবগ। করুনককি খুং শোকধন) —Thank
you ! Thank you !

করুনকক—(কোরকককক নন্দনা কোমলগা করুনকক। করুনকক। করুনকক।
জয়দ। করুনকককই)।

খবাল—(জয়দ। করুনকক লাভনিবগ। কোমলগা করুনককি ইলাওককক
কোরককক। করুনকক। করুনকক। করুনকক। করুনকক। করুনকক।
করুনকক। ... (করুনকক কোমলগা করুনকক। করুনকক। করুনকক।)

হাজেন—খবক করুনকক কোমলগা করুনকক। ... ?

নন্দনা—(কোরকককক করুনকক। করুনকক। 1st Class 'কী 1st তারিখের
করুনকক। কোমলগা করুনকক। করুনকক।

(করুনকককক কোমলগা করুনকক।)

করুনকক—(কোরকককক কোমলগা করুনকক।)

জয়—ইখুং লাহোৰুগা মীখুং লাহোৰুগাই হায়'তুনি, মতিক হেক চায়।

ৰাজেন—(নে'ৰুগা).... ছম, মিঠর জয়, নুগীবু কৈম্বু লৈতনা খনবিক্রম, অভতাই তায়িবা, নখোয়-ঐখোয়দি হায়রুগা।
তাইবংপান পুখা মথক মখা ওমবা ওম্বজাংনি।

নন্দ - খোয়রোই নোংমদি, খুদোম্বীনা অমুক্তং লৈরকপদা—, মৈরিদা ওঁওরবা মৈরানবিগুম্ মীগী খুজিন্ নাচুংদনা অমুক্তং চেংশিনব হায়বতুদি শোয়দবজাংনিমতঃ অঙদ'ন, নুগীনা নুপাগী মিনি তকলি— তকলি হায়নবি-বসে, চোকশিনবিয়ুকো।

ৰাজেন— (খবর য়েংলুদগী কৰিগুম্বা অমা থংথং থংনরকপা)
'এ! গোল্ডেন চাম্স—গোল্ডেন চাম্স। য়েংউ—য়েংউ
(পাবা,—ময়ান্না কোয়োম য়োমশিমৈ)— “খঙহজবা,
লাক্লিবা আগফ্ট থাগী তাং ১৩ নগী হোরতুনা তাং ১৫
ভারত মীংতম নী'জিং নুমিং ফাওবা অরাং নোংপোক
ভারতকী রাজাশিংগী অপুনবা Cultural meet অমা
শিলংদা হাংদোকনি, অসিনা মরম ওইতুনা S.E.M.A:
Association গী Secy. L, Jai Singh বু All Manipur
Drama Collator না খোয়র অসিদা য়াওমনবগী
মরিদা বা তাম্ববগীমক কোরি।

ইতি:—

All Manipur Drama Collator.

অস্বাম — (খুবাক খুঁজনা হুয়াউনবা)... ..

নন্দ — [প্রপপ্রপ চঙশিল্লুয়গা খবরহু লৌই অহুগা পাই—]

'A] Manipur Drama Collator !'

[হায়িরম্মগা খাজহুনা চুয়া] ।

LIGHT OF

অহাননা শব্দক

৪শৃয়া উৎগা

মকম—লম্বী।

মতম—মুংখিল।

কুমারি—(কনাগুয়া অমবু যান্না খৌরাংনা ঙাইবগী মঙনা তুং-
মাঙ অমশুং য়েংলোম্-ওটরোম হুনা হুনা য়েই অহুগা
শকমম্ হনজিন্দুনা চপ্ লেপ্পগা রাখল খহুরকপঙম
তোই।) “অঙকপনি মুংখিবা হায়বা নহাক অসে
ইনাক্তা লৈরিঙৈদা ইকারখিবনা করিমুংগীনে খলহলি
অহুগা লাপখোকখ্‌বশু নহাক্তী লমন্ তোমিগোইহা
মখলি। মসিবু মুপী ওইবী, খম্মোব শোনবী ঐখোয়গী
হৌনশারা? নজ্জগা মুংখিবগীদমক্ করি যাহুনো? ---
ঙল্লোই ঙল্লোই, ঐনা মুংখিবগীদমক্তা ব হৈ অমদা, অহম-
লকী ভাঙ্গ, শুমহংপা ওয়া উকিল অম্ ওইতুনশু ঐগী
পুক্রিগী মুংখিবগী পরিচয়দ'দ ময়ান্ন চয়া কৈনোমুংদশু
ফোঙদোকপা হৈবরোই।”

(খরা চেম্বোজ্জগা অকোয়বদা মী হাইকেং য়েংঙগা য়েপ-
লম্বা চিঠি অমা পুখোজ্জুনা পাই-।)

চিঠি :- My beloved sister !

ঐদি খুং যান্না থী, খোইনৌলক্তা তিল্লগা নোকপদদি
নোক্রবিশুকো। হায়জনীংবা যান্না লিয়োম-খা, হৈতবনা
অরাংপদা ওই, ফোঙদোকচখ্‌বা বরমে অঙাওবগী

চোইরোমি খনবিসুকো। অগাডবা মফম্‌দা লমজিঙবিবা,
অটীকপা মতমদা পাউদম্বীবা নিঙোল্‌গী করি লাই-
রানো? মোমোন্‌ নোকপা মনোরা মুংশি শৈশক
তম্বীবা, অমুক্‌ লোং‌ শিন্দুনা থম্বীবা, তাংজদনা হজোইবা
মতোহনা হেন-খোইনা অহোইনথে মুংশি নংগী ঈচেলদি।
—মমাঙগী পুন্নি তাংলোদা ঈতুং‌জফম্‌ লতনা কঙাঙ-
নজবা থম্বায় অসি ester ব উরুবা মমিঙগী লাইজনা
ঈতুং‌ফম্‌ ফং‌খবঙম্‌ নবংগী থম্বায়দা পম্বু'গী মঙাম্মা
মুন্নি ওইনা ফং‌জবঙম্‌ থোকখরে; ester করি খন-
বিবগে? ঐবু লাম্মা লোবিগম্‌।

N. B. ঐটি পুথিবা তহল্‌ হত্‌ ঐগী হন্দক্‌ লৈবা চম্প্রাসিন
মডোন্দা বা লোং‌নবগী আশা বম্বীক্‌ম্‌ ঐগীদি চৈশু
ওইনা লোয়নবরুগদবা মীনি। (জয়গী ফোটো অমস্ত
পুথোক্তরুগা মুন্না য়েং‌দনা হায়রকহ)—‘অপঙ্‌। নংগী
চম্প্রাসিগবস্তু থমজরবা, পঙঙিবা থুপঙ্‌ অদুগা।
(মতম্‌ অসিদা Air Bag কুম্বা শউমগী Bag অমা
পায়রদুনা ‘জয়’ মখা নাগপ্‌ লাকই। মথাক থেং‌নবা
অমস্ত অকোনবগী বা হাইফেং‌ তাণৌবঙম্‌ ভৌদুনা
চপ্‌লেগ্নী। মহাক্‌ শাক্‌খঙ খঙদনা মখা চং‌থরকপদুদদি
মানা উদনবা উরু-রু লৈদুনা বা ভায়।)

কুম্মারি—(ফোটোদা) ঐনা ডাইডমদনা খাঙলগা নংগী পেয়ফম্‌
ওইবিবরাঙ? চুম্বি, নংদি হরাওই, ঐনা ডাওরগা নংনা

খোইনা চানবিবঙম্ ভৌই। ঐনা নোঙ্গা নংনা কন্নী।

ঐনা কপলগা নংনা নোকই— সে, হাররো—, ওসিদি
অসেই। অথা হারজৌ নক্সবদি ঐশমসে শিঃ নান্না
ফোরদৎকমবনি।

(লোৎলিবা অন্ননা মকোক ভাপ্ পাগশিন্দুনা কোইয়া
মাই।)

কুমারি—সে হাররোবা—মচিনসি ভাপ্ হেক্ ফোইদৎপবু—।

(অয়সু মচিন্ ভাপ্ পাগশিন্)।

কুমারি—ভশেঃমক্ মুপী ওইবৌশিংগী পুল্লি অসি খুদোংদীবা
হারবা থোদোক্ অদুনা মশক্ নাইবা পোৎশক্ ওইনা
থোক্তকপগুবনি। পুন্নিংগী তাংল্ করা ফোঃদঃকুবগী
মচাক্কা থশোর অসি চোন্না লৈরবসু মদুবু হারজঃবগী
পাজল্ পীবিরম্দে অদুগা লৈরবসু মদুবু পীজিরবগী মতম
অমুক্ ফংহল্লে। ঐগী থশোরগী প্রেম্ অসি ফোঃ
দোক্কা হৈতবননি হারনা ভেঙবাংবিদুনা মা ঐগী
মুংলিঃবগী চাং অসি হেনগৎননবা মৌ অমত্তা থোক্তক্কা
জুংঙাইনিকো—।

জর—(খোদেঙ্গা)—ওসিদি ইথোঙ খোংনা ভেংবাংজরগে থশুনা
.....।

কুমারি—(কাই লাউনা) হৈয়া।মৌবিরক্ পা করা কুইবি-
রক্কে ? অচঙবগী মতা ডাঙনগসু হারবসু প্রমাণ নক্সবনা—

জয়- রাইহ রাইহনা পুরে-রাবম অদ্ভুদনি থোইনা কাহদে হার-
জরিবা।

কুমারি-এইদি, ওহোরা ইকাইজথে- (পায়রঅখিৎহ লোংলিনবা
হোংনৈ।)

জয়- হেংডোই কুমারি। পৃথিবী অসিনা লৈরিবা কৈ-লিংলবা
সাইটিউশিংনা ভাবনা লান্না কংস্রবা পোং কয়া পুথোক-
তুনা মীওইব' পুন্সিবু নোংমদগী নোংমা চোম্বনা পুন্সি-
হনবা ওমই। অদ্ভুগা অনৌবা খুংয়েং-চাংয়েং কয়ানা
মিৎনা উবা লাইনি থন্নরআ থা, করিনো হারবা থঙনথে ;
অদ্ভু প্তান সাগর ওইরবা মীওইশিং অসিনা মী অমগী
মবুক মনুংদা থলিবা পুন্সিং, রাংল, অমদি মহাকী আশা
অদ্ভু উবা ওয়া X-ray দি কৈদৌমুংদম পুথোকপা
ওমগনি নিঙদে।

কুমারি- মিৎনা উবা লাইনি থন্নরআ থা-না করিনু ওইরমদবগুম্
করিগুয়া পুথোক্করবদি-?

জয়- হোই, মতম্ অদ্ভুদনি মহাকী কোঙদোকপা ওমজিবা রাংল
অদ্ভু কনাগুঅনা (মখাদা খুদোঅীনা, থিঞ্জনতুনা) লায়না
উবা কংলনিদনা।

কুমারি- অওইবমক সজিত, নাটক, কলাবিদ্যা অংদি লাইরিক-
লাইশু তম্বনা মখাগী চাং থঙননবগীদমক্ ওম্বা, ওম্বা,
ওম্বা হারনা Class লৈ। Class অচ্চগী মতুংইমা
মহাক 'অদ্ভু কদায় কাওবা হৈরবগে হারবগ লায়না

খণ্ড বা ডব্লী। যতো অন্তরা সুংশিবগীত ২শুবা, ৩শুবা, ৪শুবা হায়বা Class লৈরয়বদি সুংশিবগী মতুং ইয়া ঐনা মথোয়শিংদুদগী হাইদগী মকোক ওইবা ক্লাস অমগী সার্টিফিকেট অমা পাঁদুনা কদায়কাওবা সুংশিবগ-বগে হায়বদু উবিবা কংবিরমগদবনি।

জয় - শোল্লি খঙনা পাঙ্গল্ হাপ্পীরক্পগীমমক খাপৎচয়ি। অতুপা লিমদি খঙবিয়ু - লেপথ্রবদি লেঙজব, কাহথ্রবদি অতোপ্পগী পাইথেনা হায়কুম খাপৎপা হাজবা নুগী মশকি ঐগী থম্মোয়দি; লাইবী চীংকুম লেঙদনা লেপলগা সুংশি ইখৌ লাংজরিবনি।

কুমারি শজিনা নোংশাগী মিৎয়েংবা হাবু খোয়াংই হায়বা খঙদবা, নন্তে - রাবিরনো। রাখন খেনবী পাঙ্গল্ শোনবী সুপী-নি, জেশিংনা মখাগী মঙং লৈতবগুম্ খেনরুবা, তিরক্কল মফম্মা' মথোয়গী লক্লোয়ি - অয়েম্মা লৈতেগাক্ খনবিরমু। 'থম্মোয়না অয়েম্মা থম্ভবী অমগী মফম্মা খাঙ জেশিংনা হায়খীরনিংঙাই লৈতে

জয় - থম্মোয়দ লেপ্খিবা মীলক্ অতুবু হায়দোক্কুনা, চঙঙক্ইব-নিংবু মত্তম্ মাঙহন্দবা কৈ। নন্তে কুমারি। ঐবু খোয়দনা হায়খীরগদবা খাঙ পারবা মী ওইহনবিগক্কোরিবরা - ?

কুমারি - কনা ওইগদগে? ঐনা কপলগা নোকপা ওতা, সুংশিবব লৈবা কংবা পোংকুম্ হাচুংববা মফাক্ নন্তে, লায়না 'ই খন্দোক্পগী চৈরাক, মখাদা পাঙ্গুরনা ময়াইনা খঙজরকনি।

জয়—অজ্ঞান! ... সে;

(Bag হারানোরগা অভয়ী কি অমনা ঘোমশিল্লিবা
ভেকেতু লোখোরগা গী)

কুমারি—জেকেতু,না অমৃতং রেংউরগা জয়দ। অমৃত অর্থ চেনবা
মিৎরেংনা খোঙবনী মায়কাওবা হেই পীত্রিকত লোদে।)

জয়—সে কুমারি! বীড়োলা হারানোরগাওমি।

কুমারি—(মুংনাংমনা)—এ—কুকিও লোজবোটে, ঐনা নহাকা
হাকুৎচেননা অমৃতং খেনজনীংজনা শোমমনকা থমালনা
বামিকিম্বিকি।

জয়—(ইকাই মুংলি রায়না)—কুমারি!

কুমারি—(কাইকেৎ রেংউরগা নোম্বিকি)

জয়—অশেংবরা কুমারি—?

কুমারি—অশেংবনি।

জয়—(নাওনা) অশেংবনি—? (খোলায়গে ভোলা)

কুমারি—(হুক লৈশিল্লিগা) নভেয়ে! ... ওহোলা শাওগন্থে।

জয়—No! No! মফম অনিদা। আমি ঐ husband গী বাঙাও

ভরা—জয়কুমারসী পাঞ্জল লৈজথে —।

কুমারি—(পিন্নাং জেমা)—মফমনি—?

জয়—মফমনি নহাকা মওমিবহুকভাই।

কুমারি—(পি ভৈকোকপনা লোমনা)—অমৃত কুমারিনা জয়কুমারি
মুম্বিকিম্বিকি অশেংবনিদনা?

জয়—কী! নহাকা জয়কুমারিকা—মোনবনি—নহাকা?

কুমারি—(কিকীনা মমায় খুম্জিন্নগা হিক্-হিক্ কপ্পা)

জয়—(তুমিন্না ওাইহাক লেপ্পা)—নভে, নংগীসিব্ব মুংশি চাং
য়েংলিবগাক্ হায়বত্ৱাও ?

কুমারি—মী লরুবা হৈজদে, চাং য়েংনবগী পাঞ্জলহু লৈজদে—

→
জয়— Thank you ! লোমম্ৱুনা মীগী থম্মোয় পেল্হন্জবা
হায়বত্ৱ ঐহু হৈজদে, মীনা মুংশিবিনবা মল্লহু ভমজহৌজে
...চংচরে—বাই ! বাই ! ! (চংপা হৌবা)

কুমারি—(চংব্রিবত্ৱা হাইকেং য়েংলম্মগা ভিংখং য়ুবা শাশিন্নত্ৱনা
“ইমা !” হায়না ভুশিন্নত্ৱনা অনাবা খাঙশিন্নৈ ।)

জয়—(লাউখিবত্ৱা থুনা চেনশিন্নক্ৱনা শোর চাউনা যাদা চিংখৎ-
পগা লোয়ননা “কুমারি !” হায়না কমথত্ৱনা Bag থম্মগা
অনাবা মখোঙহু পায়গে ভৌবদা—)

কুমারি—(লাউশিন্ননা)—কনাসু পায়বিরকহু ... । (মথুত্ৱ ইম্মোক-
লম্মগা ওম্মোকখি ।)

জয়—(হোগংপা ইকাষত্ৱনা মভৌ তমই ।) ক...য়ে: য়ে: য়ে: ... ।

কুমারি—(ওল্লিন্নক্ৱগা) ই—য়ে: য়ে: য়ে:

(মনাক্ৱগী Bag তুনা জয়দা খাবা)

জয়--কদাইদনো য়েংবিগে হায়বনে, (মখোঙদা তাপ্ পায়)

কুমারি—(অনাবা শোরক্ৱগনি মভাগুম্ খংপ্রেক্ খংশিন্নৈ—)

“এ। ঙে... ...।” (জয়গী মথুং ইম্মোকপা লাক্ৱে)

জয়—(খুং নাম্মনা Bag পায়, অমনা কুমারিগী ইম্মোক্ৱক্ৱিবা খুত্ৱ
পায়ত্ৱনা চিংখৎপী ।)

কুমারি—(খোঙ নান্না খাজলগা নান্ননা মুক্তুনা হোং লকপনা
তুগে ভোড়না জয়গী খা'না 'আঃ' হায়না খংকোন্
কোনখিলি, মহাক্সু কোলি।)

জয়—সে-এঙোন্দা যান্না রাইচিলঃগা নংগী অদ্বাখড়দা মতেং
পীবা ওম্গদবা নতে খঙলবরা—?

(ফুরিৎ লিংশিনবিনবা হেংইন)

কুমারি—(অমুক্ত লোন্না য়েংই, নোকফেং ভৌরগা মখুং
তিংখোকই।)

জয়—(তিংখোল্লিবা খুতুদা খুদাং চোনবী জেকেংতু লিংশিনবি;
অনুন্নান্না অমুক্ত তিংখোকলগা ইল্লিবা কিছুগী মখক্তা
লিংশিনবিবা লোইরতুনা—) 'সেঃ কুদাম্ পান্সিলো।'

কুমারি—(মখুং নান্ননা জয়দা কোল্লগা অমুন কুদাম্ পানবদা
য়াইরতুনা—('অ-ই-দ্বাদেবো.....।')

জয়—(নোঙ্গিংনা) ও-নতোমতা থুং খাদোক্তুনা লেপ্ত ওমদ্রবা..?
(হায়না খবাক্ খায়বী জেকেতু কুদাম্ পানবিবা লোই-
রগা) অতুদি খরা খরা চংপা যাত্রা য়েংসি, Bazar
road নি হায়তুনা টেক্সিওর রিকসো ভোড়না যৌখিনি
হাঙ্গনিংঙাই লৈতে। (কুদাম্ পান্সিঙেদা কুমারিনা
জয়দা মুনা মুনা য়েংই।)

কুমারি—হোই, উরিনা উপানগী মপান্ তাংজবঙম্ দুপী ওইবী
এখোয়সু তাংজদনা হিংবা হায়বদ্র খোকে, অদ্ববু পীক্কা

উচি মচা অমনা চিববা মতমবা নোংখাগী থাইই কলি
হায়বা, অসিদি কাউবিগনু

জয়—মেরাগী খাবলনা বাতোনলোম্লবদা, লাইজ জেরোনমুংদা
খাজগী মাম উবা ফংগনি . অদুগুয়া জেরোনমুংগী খাজ অদুবু
চাংজোপক্লা লেপগা মুজাগী লৈজবা পাজল লীজিন্নদনা
মালেম্ লৈতাল্‌না খাবদা, জৈথক্লা পুখোকথ্‌বা খাজগী মচেং
মচেংনা অদুম্বক্‌ হঞ্জীল্লজদনা কায়থ্‌বদা ঐগী থম্বোয়গী
প্রতিমাস্ত্‌ মুংখিগদবা মঙাই। অদুগা মচেং মচেং কায়থ্‌বা
থানা হঞ্জিন্‌ হঞ্জিন হামগী শক্‌ফম্‌দা লৈরিবম্‌থৈদি
জয়কুমারবা কুমারিদগী নাথৈদনা চংখিগনি হায়বদুনি
পুল্লিগী থম্ববনা কৈ, কুমারি !

কুমারি 'বমার !!' (হায়না পিরাং চেপবা যিৎনা জয়গী মায়বা
অম্বুক্তং য়ে'ঙম্বগা লাইবক্লা মহাকী থবাক্লা 'ঙাখদনা
হীক্‌ হীক্‌ কল্লী ।)

জয়—'কুমারি !!'... ... (নাহুবিবা) ।

(মথোয় অনি মরক মরস্তা চীক্লা চীক্লা য়েংনদনা, মথোঙ
শেক্লিবা কুমারিনা জয়বু চৈঙাক্‌ ওইনদনা তপ্পা তপ্পা
চংমিন্নি। মথোয়না চংখিগা ওম্বতৈনবা মায়কৈদগী
'নন্দ' প্রপ প্রপ্‌ লাক্সগা মথোয়বু তাম্মা য়েংই)

নন্দ—(লৈখোক্লুদনা শককম্‌ হঞ্জিল্লগা ইশি-শিনা নোক্‌ই ।)
"... মৈরিদা ডাওরদা মৈরাখী"—ওসিদি মৈরস্ত

ସମାନା ସ୍ନାନା ଚୋଷିନଥିବା ? ହା: ହା: ହା: ସିରାଂଜୀ ଥୁରବା
 ଭୀଲ୍, ସିନା ପୁଥିବା ? ଅଢ଼କ୍‌ପନିକୋ ନୁମ୍ବୀ !”

LIGHT OFF.

ଅହାନନା ଶବ୍ଦକ

ଓଶୁବା ଓଂପା

ସଂକ୍ଷେପ—୦.୭. ମାସଜିଂକୀ ସୁମ୍ବୀ ସାଞ୍ଜୋଲ । ସତ୍ୟ—ଅସୁକ
 (ଟେବଲ୍‌ ଅସା, ଚେରାର୍‌ ଅସା ତରୁ ଡନାସା ଧାରି ; ଟେବଲ୍‌ଗୀ ନାକ-ସେନ୍ତା
 ସୋରା ଅମସମସ୍ତୁ ଲେ । ଜୟ, କୁମାରୀ ୧ଶୀ ସପୁବୋକ୍‌ ସୁନ୍ତା, ଅନିଠବା
 ଅସମ୍ବୀ ସଂଧ୍ୟାପୋରା ସତ୍ୟ କୁଇନା ଶମ କରୁଛୁବା ୧ଅଂ ଚମ୍ପାଶି ଓଇନା
 ଚଢ଼ଳକପଗୀଦସକ୍‌, ମକୋଇ ହାପଚିନ୍ଦୁନା ୧ଅଂ ସମିଂ ଓହୋରୁଗା ଅତୋସା
 ଅକଫସ୍‌ ଅସା ଓଲହାରି ସହାରା ଇୟୁଦଗୀ ଚନ୍ଦନ ଥୁପ୍‌ ଅସା ଚମଞ୍ଚଲହୁନା
 ପୁଞ୍ଚୋକଲରୁଗା ସାଞ୍ଜୋଲଗୀ ଡାରୀ ସଞ୍ଚା ସୁଞ୍ଚିଲଗା ଥୁଂ ଲୋସହୁନା
 ଧୋନ ଧୋରା ଲାଈ ଖୁରୁମଞ୍ଜେ !)

ସୁନ୍ତା—ହା ଗୋବିନ୍ଦ ଇବୁଢ଼ୋ !! ପୁରୁଷକ୍‌ ନହାକୀ ଧୋରାଂସି, ନହାକୀ
 ଖୁଜୁଲିନିକୋ ପ୍ରାଢ଼ୁ !! ନହାନସୁକୀ ସପୋକ୍ତା ଐନା କସି
 ପାପପୁ ଲଢ଼ଜରୁହୁନା ବନ୍ଦକୀ ସପୋକ୍‌ ଅସିନା ଅସିଶୁସା
 ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଅସି କଂହନସିରିସନୋନେ ଇବୁଢ଼ୋ ? ଐଶୀ ଇନ୍ଦୁ
 ଜୟସ୍ତ—କୁସାରି ଅନିବୁନା ସହାସାଗର ଓଇରବା ସମୁଦ୍ରଗୀ ଗର୍ଭନା
 ସାଲେସ୍‌ ଲେତଜାଈ ଧାଦବଶୁମ୍‌ ସୁପାସିବା, ସଞ୍ଚା ଅମନି

বপুটোবব কংনীংবনী বৈনা মোং ধোংবত্তব ধোরবা ইচা
 বজনিগী ভেংখীখোয়া হিমালয়গী বাংমদা ধমবিবত্তব
 চীকগ্রবা ॥ আ। হা—বিদি ॥ মোংল্লা, ননাইব
 করি ওইরসিগেনে ইবুঙো ॥ ইপাগী ইবেয়া বজনিগী
 ইপাদি পুলি সজ্জা ॥ ওইশিন্নকপনা ইপাগী জীবিকাবু
 য়োকচো উয়কুদনা মাগী খরাস্তগী পাখরকপা চাক্লেয়া
 ইপাগী পুলি চেঙভেল ওইদনা ধম্মোর লীংজা বৈনা
 খাঙদনা লৈবা তাখরেনে ইবেয়া ॥ ও—ইপাগী বজনি।
 নং ইপাবু পুরো বারোগনুকো ইপাগী ইবেয়া— ॥ ও...
 ভগবান্ ॥

(নোহুদনা জৈখর ধূমই। অদুগা জয়ন্ত মহারু' নোহুজিঙেদা
 চঙলকপা মঙো রেঙখলগী নোহুগপা ধুমখা স্বাওই। অদুগা
 -গোপ্তুনী মহারু। অথা করি ভাষকপনে ওাইবদা ভাষকুদনা)—
 “জুগোল—।”

মুক্তা (জুগোল)—(নারোন্দা পি তৈখোজগা) “বাবু মচা।”

জয়—নংবু ঐখোয়দা লৈটৈদগী য়ায়া বারমভনে ?

মুক্তা এ... রাজদে, রাজদে বাবু মচা।

জয়—হুম, নংসি খরা বারমভনে, অতুক কুইরকনা অসিদা নংগী
 মায়খোংদা ওয়াওবা, জুংঙাইবা, খকালান্খী শককম্ অমুক
 কাওবা উবা কংদে। নংগী শককম্ নিঙবা কায়বগী
 মওংনি, নংগী শাকংনা, বাখরা পুবা খীঙরা-ভৌই।
 নন্তে, নংগী ননীং ধুংদবা করিনো বাবু ?

মুতা- বাবু মচা ! ঐগী নিঙবা থুংবা অমত্ত লৈকবে, ঐগী বাববব
বাবু মচা'খোয়গী সেবাসি বিঙবা থুংবিস্তোইয়া বাবনা
কিঙবমনি ।

জয়-অতুগীদি কখনখুবনি, ঐনা বাববনি নংনা শেংনীংবা,
চানীংবা কবি করিশে অতুগি নপুঞ্জীংবা থকগী মহত্তা
বেত্তা বাবদোকউ পাবুংনা নজবহু ঐনা শোয়দনা লৈগনি
পাবুংনতু করিগী লৈগবনো ।

মুতা-ঐগী করিমত্তা হাওে বাবু মচা, নিঙবা থুংবা অমত্ত
লৈকবে ।

জয়-হেংগোই জুগোল, ঐদি নং আসে যান্না করবা মরি-মত',
আগৈ-নাউত্তম্বা দুংলিঙে নংনা মুঙাইত্তনা লৈবগা
ঐবা হেমা কুঙাইতে-নংনা জুঙাইনা পুঞ্জি মকালান্না
লৈবা উবগা ঐনা হেমা কুঙাইতে অতুনা, কংন শেংবহু
বেত্তা বাবদোকউকো ।

মুতা - (হয়্যাতনা) বাবু মচা .. !

(চঙলিন্দুনা টেবল চৌকি শেংবজব লাফিসি মজগা মোরাশিহু
পুঞ্জিন্দুনা ইমুদা চঙবি)

জয়-(চঙলিন্দুনা চেয়ারবা কয়ই অতুগা কুরিংবা থকগী ৫ কলব
পুথোক্তুনা করিঙবা অয়া ইগদমগী হোংনৈ ।)

মুতা-(চা পুথোক্তুনা টেবল মথতা থয়ই ।)

জয়-জুগোল ।

মুতা-বাবু মচা ।

জয়—নং, অকালগীত, শীঘ্রবরাৎ

মুক্তা—শীঘ্র, বাবু মচা।

জয়—মশামক্তরা?

মুক্তা—মশামক্তরা বাবু মচা, পুষ্টি, কি খুঁজুন। লৈমসমস্ত্রা হাবিত্ত
বাইকেৎ মশামক্তরকই।

জয় (চা খর খর) এঃ মনা করি করি হাবিত্তকই।

মুক্তা—বাবু মচা—মানা হাবিত্তবা—বাবু মচাদি বা মচঃ মচা তাই
হাব অদুগা মৌ পরিবা, জেইনহু মচা হৈ লৈমসমস্ত্রা হাবিত্তবা
হাবিত্তকই।

জয়—অদুগা মচা করি খুঁজুন।

মুক্তা—অদুগা মচা লৈমি লৈমসমস্ত্রা, মচা মচা মচা মচা পোত, মচক
মচা ওমোমচনা মচা মচিকমচা, জেইনহু মচা হাবিত্তকই

জয়—(মচোনাক মচকই)—হাঃ হাঃ হাঃ...

মুক্তা—অদুগেদি বাবু মচা। মচা, মচা মচা মচা মচা 'মচা' মচা
বাবিত্ত অদুগা মচা মচিকমচা

জয়—মচা মচা মচা, মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা
লৈমন লৈমক মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা
মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা
মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা

মুক্তা—বাবু মচা ।

জয়—মচা পুষ্টি মচিকমচা, মচা মচা মচা মচা মচা

মুক্তা—লৌমি মচিকমচা—বাবু মচা।

রাজেন—(স্বত ভাইদা যান্না নান্না কীজে-লৈঙেদুনা বুঝা চঙলকই।)

Good morning!

জয়—Thank you! * লেঙশিন্নবিরকউ—জুগোল। চা চা!

রাজেন—এ! ভৌবিরন্নশু লোইশিন্নবিরকউরাও?

জয়—লোইশিন্নবিরকউ অদুনা পাবুং ডাইদবা রাজেননা লৈ-
জরখনি.

জুগোল (মুত্কা)—(ইয়ুনা চঙখি)

রাজেন—পাবুং কদাই চংখিরনো? (চেয়'রদা কমখবা)

জয়—ঐখোদগী Pecuniary help তু ওরং নাহান্নগীনি ভান্ন-
রকইখা অদুনা একাউন্টেন্টনা বিল লান্না শাজিলে হাওদুনা
ওহোঙ্ক ওলিন খরা ভোরমনে। ওসি 9'30 নংখা হায়নৈ
হায়, পাবুং জীপ্তা চংখিবনি যোরকপা রায়ে।

মুত্কা—(ইয়ুদগী 'চা' পুথোক্তুনা রাজেননা পী)

রাজেন—(চা খর-খর) অদু পাবুং যোরকপা অদু লেঙথোক-
পীরকঙ! মদামশু ডাইগোরি খরা খরা চংখা হৌজরন্ন প?

জয়—বোডল চংসদৌবিরকউ?

রাজেন—পার্কিংকাওখি চংখা রায়ে।

জয়—পাবুং লস্লিস Aérodyrome কাওবা অদু জীপ্তা চংখি-
ননবা ভৌবনা করে ইয়?

রাজেন—অদু রাই! অদু মদামদা পাউ অরঙ পীলকবিপে।

জয়—কনি। (রাজেন চংখিখা).

“মশুংলা—রাজেন! নং লাক্সমিবরা?”

“—অহোই পাবুঙ।”

—কমা হোংনবনি অদুবু মখোয় এ কাউন্টেটেনা
তপনবিহুনা খেঙখে। ডাইরমখো চংমিন্নসিমনা;

—কনি পাবুঙ।”

মাঘজিৎ—(ভাঙনা ভাঙনা চঙলুপা।) টেলিগ্রাফ অর ডাই-
নরিতেনা খেঙখবনিনে,—জুগোল। গাড়ীহু ইনিং হাপ-
অমানেননা—?

মুস্তা—হাপচকুরগে বাবু সাহেব।

(ইমুংলা দেনশিন্দুনা বালট অবা লৌখোঙ্কুরগা
ধুনা চংখিবা।)

মাঘজিৎ—(ঘড়ী সেলহুনা জয়লা) অং নং ধোরাং লোইশিল্লবরা?
1st Flight ওইরবদি খেঙখগনি।

জয়—লোইশিল্লবরে পাবুঙ।

মাঘজিৎ—লোইশিল্লো। লোইশিল্লো। মখোয় খরদি আ-লখীদা
ওইবু ওইহোরে। অহু—অয়কুমার। ময়ামগী থবন্তল
মকোক ওইবা হায়বদি ধোবু ওইবা হায়বসি মাস্তা লুবনি,
হিরম খুদিংমস্তা মাস্তা চোকশিল্লা খীনগদবিনদো।

জয়—পাবুঙ—।

মাঘজিৎ—মীওইবা হায়বসিদি হোজিকী মন্তমদা খুং য়েংনা
তোবা, ওইনা খাজনদ্রবনি মীগী মবুক মশুংলা খল্লিবা
রাখণ অহু উবদি ওমদ্রবনিনা অমনা অমবু মাস্তা খঙবা

হৃদয়ী পাচল করিস্ত লৈব জাং নন্তে। দৃপী দৃপী পূণা
থবক ভেবা হায়বসে করিস্তবুদি লৈভজাংনি, অত্ৰব্
মোরম থোক্‌বানদো—নাণোনা কৈগী মপান ভাংবা হায়ব
মতমত্ৰ অসিমক্ৰি চ্যেকশিনগদবনি। ৬

মুক্তা—(ক্ৰিঃ হাপ্‌লুবা জোইবতুনা চঙলক্‌পা)

‘বাবু সাহেব্‌ লুক হাবিবগত্‌ ?’

মাঘজিৎ—অঃ— এ কোলা দোহোরগে, মী জোইনহোরবনি, নংহ
থোং লোইশিলো।

মুক্তা—বাবু সাহেব্‌। এগীদ লোইজরে।

মাঘজিৎ—পুগদবা পোতি শেমজিন-শাজিলবকা ?

ভয়—এনা, হায়বা পোহিঃত্ৰ লোইনা রাওক্‌ব নক্রাও ?

মুক্তা—রাওক্‌জরে বাবু মচা।

মাঘজিৎ—এ— অত্ৰদি শুরঙ্গনি, লোথোবউরো— লোথোকউরো !

মুক্তা—(ইমুংদা চঙখি)

ভয়—পাবুড, ইয়েং আসাম্‌ গবর্নরগা এঁখোংগা থেংনবা মতমলা
করন্না ব্যধহাংনা মহাকপু ইকাই খুম্নগদগে ?

মাঘজিৎ—মদুগীদমক্তদি যান্না লায়ত্রে জয়কুমার, নখোংনা মিলিটরি
নন্তবানিনা ইচম্‌ চমমা লৈজবা বাবহ'রনা হেত্তা মহাকপু
ইকাই খুম্নবা উৎপদা থোইনা কারদে।

মুক্তা—(ইমুংদগী বেডিং অমা কোক্‌থোং মাতুনা স্তত্‌কেণ অমনা
খুংনা পাহুরগা থোক্‌কই।)

ভয়—(চঙখিলজুনা মাঘজিৎকী খোঙদা খুম্নমতুনা—) পাবুড !...

‘নচা.....চৎচরুখিগে.....।

মাঘজিৎ—ফরে—ফরে, নাদ-য়েজ্জবা জৈশ্বনা পীনবিসনু।

(হৌগৎপীং —)ঐনু অখাইকাওবা থিম্ভোকে,
চৎচো-চৎলে।। (তুংদ-মাঙথা কোইনমক্ থোক্ মিম্মি।)

— LIGHT OFF—

ভাটাননা শ.রুজক

ওশুবা উৎগা

হফম—চীংকা’ ভজল।

মভম—মুমিমাংরাই

[যোৎলিনা খুৎ তুংবুঁন্ন, উ অমগা পান্ননা থবাক্ খা-
ওয়তুনা পুহিবা অৎদগী হকোই মরাংনা লকফম্ ওয়বা
‘সরজু’ না লৈজবা পাজলগা লোয়ননা নাছোক্রবা হোৎ-
নরি। অরোনবা লাম্মী অমনা মহাকপু গাড’ তৌরি।]

লাম্মী—You! don't move! I say, don't move!

সঃজু—(থম্মোয়দা ওম্ চারুবগ লোয়ননা) — Guard!.....

মখোঙ মথুৎ রাওজব মীদা নরিল ফুদোক্তুনা নথৌ
পাঙথোকপনা নখোয়গী স্বরাজ তানবগী ইচঙথৌবা নথৌ-
নারা ? নতিক্ থোরগা পুহিবা অসি থাকোকউ, থুৎলাই
পাম্মরোই, ইমাগী থোয়ামন্ শিংলৌংবা অমদি ইরৈবাকপু

করীংবগী রাধরা মথুন্, মরাঙ হোরবা ঐগী খোপাক অসি-
ভনা ভাহসুনা নথরাই লোগে . নংনা ওয়ে ঐগী রাধকপু
লৈখা তাহন্নু। খাখোকউহে খা। হুয়ান্, সারাদা ইচঙ
খোবা . গতি লৈহবদা লিংজেন খাবনি জয়গবা লৈবা
খা নখোয়গী নম্বচৎলা—?

লাম্বী—নাগা ডিপার্টমেন্টকী য়েংখংবা পাংখোন্, পাকিস্থান্গী
এরোয়েল্‌বু, লৈজবা নহৈ নখিংনা খুগাইখিবা অহুগী,
নাগা ডিপার্টমেন্টকী পাকম্ খোকশা, নখাবু চয়োল্
চুয়া চয়া রাওদনা পুন্নগা অরোইবদা হিংনা মৈ খারগা
শেংলকপা নউয়া নাগা আর্মিগী খুগা খানবা হায়বা, মনা
অসি নখানা পায়জবন্ নম্বহুনা পীগবোরিখনি খঙলবরা—?

সরজু—(উলিভনা নোকই) হুম- হাঃ হাঃ হাঃ মদুয়া! অকনবগী
রাঙাঙ—? পাঙখোকীংবা নখো পাঙখোকচরকউ। হান-
দগীন্ মারক্সি, হোজিকন্ খবাক লোংনা মারি ; খঙলবরা
খা।

লাম্বী—খানা-খাগী চিঞ্জাক্ চাবতনি, মদু নংনা খঙলবননি।
—হায়বিগে ভাজো; পঙবদা মরু ফংলবা নখোয়' মণি-
পুরনি হায়বসিন্ কাউগনু; মরম্ খঙনিংলবন্ হায়বিগে।
নখোয়গী পুলিগী আলাদা মছপ্ পোরবা তি'খং খারিবা
Naga people ঐখোয়ন্ নখোয়গী মণিপুরদা পোকপনি,
মণিপুরদা চাউখনি; অহুবু ঐখোয়না মুংতিগী ভোংন-
ভিন্নরিবা নখোয়বু য়েংবঙম্ উই অহুগা সাগর করা

লালগা লাপখুবা চিনা, জাপান্, ইংলিসপুদি ইয়া
অমন্তগী মচাশুম্ নুংশি।

সরজু—মহুনা ভাকপদি মণিপুর ঐখোয়গী ধম্মদি অমাং-অখোং
চাউই; ধম্মনা মরুপ্ ওইবা মীরৈবাকপু লাপবন্স নরা উই
ঐখোয়দগী মখোয়না হেন্না নুংশি অসি নজ্রা—?

লাম্বা—Yes! নংনা খঙে, নখোয়না ঐখোয়বু ধম্মনা মরম্
ওইহুনা বহুনা খলি। ঐখোয়গীহু ইমা লৈবাক্কা ইমানি,
ধম্মনা ইচিন ইনাওনি। নংগী রাখলশুম্ ঐগী খুম্চ্যান্
ধম্মন্স অরাংবা খাক্তা ধম্মনিওই, ইকাই খুম্মনবগীদমক্
হিংহ্মিওই অমদি মনিং মখা তুম্বা লৈবাক্তা মীখা পোন্দনা
খম্মিনিংই। অহুনা মত্ তিন্নদবা ঐখোয় অনি চাকলুক্
অমন্তদা হিংমিন্নবদি রাগনি অপাংগী মতুং ইয়া খাই-
দোরসি! অহুগা ইমা তিন্নবা মরম্মা ইমাগী মরল্ কংকম্
খোকপা অহু Naga People ঐখোয়গীহু কংখিগে
হায়বনি।

সরজু—হম্! নরা তাবদা অপঙবগী মতো তন্তনা উবা ফংই, ‘কুনো-
দা লৈছাউ লাংপরা?’ মণিপুর ইমানা মমা মখক্ খঙবা,
মৈতৈ ঐখোয়তবু পোকই,——নংবু মণিপুর ইমাগী মচা—।
হম্। নংনা সতি চেনবী ইমাবু জাং তিন্নদবা মচা পোকপী,
সমচৎ নাইববী, ওক্তবী মীরি। হে-শা। নংগী জাতিশুম্
ইমাদি নারক পাম্মদে ক্জি জী কিনা পাম্মদে খঙলবরা?

খঙদবনা অমুক হাৰুংবহু ঐনা হিংদুনা লৈরিঙৈদদি জা-
ফম অহু অনিৱক শুনা ডাঙগনু।

লান্মী—ডাঙলবদি ?

সৱজু—ডাঙলবদি।

লান্মী—ভূমিন লৈয়ু!—হৰিংখোইনা মৱিন ফবদি অথোংপা
লৈনাতবু খল্লাগা, মৱি লৈনব মফমদা অকনবা শকচবনি,
কিতম অহু ভানবা শীল্লিবৱা?—মহুদি নমঙ ফাওবা
মঙলুৱগনু। হাৱবিনিংবদি চিৱবা মতমদা.....।

সৱজু—চিৱবা মতমদা নথো। কৱি—? ইমা লৈবাক মনি-
পুৱগী ফিলী ফিনা চিকখংপা নন্তনা কৱম্বা শেমগংগী
খোৱাং ?

লান্মী—(শাউনা) নৱৈবাক কল্লীংবগী নশিংখা লিশিং লিপিং
পান্দুনহু নহাক হোজিক বন্দিনীনি।

(হাৱৱল্লাগা বুটনা সৱজুগী খবাক্তা শুদুনা মঙে
খীনা ফুই, সৱজুনা চেহুৱকপা ঠৈ অহু ফু ফু
কামখোক্তুনা চৈনাখোন খাঙলি।)

লান্মী—খঙউ! নহাকী মত্তম লোইৱবনি, নথাই অহু নোংমৈ
মতোন অসিদা কোইপাই পাইচুনা থিন্মোকপীনববা
গুলিতবু ডাইচুনা লৈৱবনি। খকউ—নশাগী ঠৈ অহু
নবুক থমা খকউ নথুই অহুবহু থৱা পোংখাৰল্ল নহাকী
ননীংথুনবা ঐহাক মাথং লৌৱখিংগে।

হুম... ! (খা-না য়েল্লগা চংখিবা)

(ডাইহাকী মতমদি পুমচীক চীকই।)

Back Sound ! (মুপী খোজেন্দা)

জৈলৈ

জগৎ ইমা লমজিংবৌ

চানবৌ হৈবী ইমা-ও!

নংগী বিনাগী খুংখংতা

মুংডাই রাইফ' নোংদা

মচাগী খৌ নিজরি,

পীনবিরোনে চে—লাইরেন্ধী—। জগৎ...

খাজগী থানিলনা চাইখফম

থরান' খাংপোক মমুংদা

মিংকৌ পিগী ইরানা—

কোরৌ শিঙবুম নোংলেম্বা

ইমাগী থোগাই নিজরি

ননাইগী পম্ভুং পীবিয়ু। জগৎ....

সরজু— (অঙকপাটী মিংয়েংনা তায়্লা য়েংই')—নন্তে!! মহাক
অসিবু কনানো? খেঙলবা অহিং অসিদা শুরুবা বনগী
লম্বীনা ঐগী ইন্দ্রিমা হকচাংগা খায়নরমদাইগী মতমদা
অচুদা ধর্মগী লম্বীনা লমজিংবিরমগে মতাংম, ঝাধিগী
কীজোন শেতুন। মুংশি চাওবী ইমাগী শকফমদা মালং
লেংথৈনতুন লাক্রিবা মহাক অসিবু কনানো?

(ভাঞ্জা অসিদা উঠে ময়োম অমা পায়দ্রনা

'রজনিনা লাইনিঙবীগী ফী শেতুনা লাকই ।)

রজনি—হা গোবিন্দ ইবুঙো !! পুঙ্খমক নহাকী খোজাম্মি ।

ননাইদি হারেনকো ইবুঙো !!

(কমথগে ভোই)

সরজু —(নীক্কা নীক্কা কিনা) ই-মা !! নমু তাইবঙ মীরা-খোই-

য়ুম লাইগী দ্রুতলা—?...যোৎহিলং পঠৈ অসিদা হনবী-

রম্মুবা ইমা—!! ফীগাও শানা নক্সান্দগী নিজরি ইমা

হাপ্লিসি—!!!

রজনি—ফুক হোগেলি, শাই লাউই ; মখুতগী পোৎয়োম

তাখিবা খঙহোদে । মমিৎ কুপুনা মিৎচানদ্রনা লেম্মী ।

(Light move and change ডাইহাক্তি পুমটীক
টীকই ।)

রজনি—“হুম, নঙে-নঙে, লিন্দা কৈজুপ শুপ্লীক্কাবা, ঐগী ইরান

ওইগনি । পুল্লিবা নংবু খাদোকপা ওয়োই ।’

সরজু—মানি !! মরৈবাক গুংশিবগী হুনা খোবোম থম্মা পুবা

ঐনি । লৈপাক অসিদা পোকপা ওইরবদি নংহু হু

অদ্রদি পুকম থোকইনা ...

রজনি—(মতোমতা শোজ্জবা) পুকম থোকপা হু!

(লৈশিল্লুকুনা পিরাং চেম্মা য়েংই)...নং...কনা...নো ?

সরজু—ইমা !! নং করিগী কপলিবনো, কপকনু ইমা, ইমাগী

ধর্ম্মদা অশিবগী থম্মাত্তা চঙলবা নচা-না শম্ভকৈ অমা কাওবা

স্বৈচ্ছরোই । তোবদি ইমা ॥ উমং অসিগী
মালিনী ওইরবন্ত মকম অসিদগীদি তন্ন হনবিথরোনে
ইমা । ইমাদি অহিংসা ওইবীনি মকম অসিদি বলি-
ভূমিনিনে অপোকপী ॥ লেঙবীরো, চংপীরোনে ইমা ॥
.....অদুগ', ইমা—কনাগুয়া । 'মপুলিব য়োন্দুনা নিঙবা
কায়বগী ধোনানা ইচঙ ধোনা লাম্বী অমগী মরীদা
খোঙ্গুল লীরকুবদি ইমা-না ধোদোক অসি থরা তম-
বিরস্মুকো ইমা ॥

রজনী—(থুক লাউনা-খোন থোরা কপ্পি) । জরান্ ॥.....ভোকও ।
মখা শাংথরগমুনে অথোবা ॥ (তপ্পা ২ চঙশিল্লি) মণিপুর
ইমাগী তাঙলবা শহিদ ! নংগুয়া নরৈবাক নিঙবা নজা-
তিব মুংশিবা, নাগরিক্রা কিতম অসুয়া নপুলি লেনবা
অসি লাইবক চাউবী মণিপুর ইমাগী থম্মোর কায়নবগী
মশকমিনে অথোবা । খঙদবগী হায়বনি, নং ঐবু লাউ-
গমুকো ইবুঙো ।

(হায়রঙ্গা তুংলোমদা চঙশিন্দুনা পুলিবা অদু লৌথোকই ।
মখাদা পুন্নস্তু লৌথোকখিবদা 'সরজু না ওলিন্দুনা
'রজনী'দা কোনগে তোবদা "ইমা ॥ ঈশিং ।" হায়রঙ্গা
লোংনা তুথপি ।)

রজনী—(মিপাই তুজুনা কমথরগা মকোক পমথংপিছনা)-ক-
নন্তে । শহিদ ! নংগী নকমদা ঐনা লঙজবা ডারবরনে ?
সে, লাম্বগীদমক্তা ওইরবদি মসি চাঙ—সে..... ।

(ସନାକ୍ତଶ୍ରୀ ସନ୍ତୋଷହର ଲୋରଗା ଉଠିବିନିହୁ ଲୋଥୋଡୁନା
 ଇନ୍ଦି । ଲୋରଗା କିଜିନା ହୁଆଂ ବପୋକଇ ଅମହୁଂ
 ହସି)

ସରଜୁ—ସାନି-ଇୟା, ସତ୍ତ୍ୱ କୁଇନକଶୀ ଚରା ସାଂସବା ଇନ୍ଦିନା 'ଇୟା !'
 ହାୟନା କପଡୁନା ଖାଞ୍ଜରହବା ଗଚାନି । ଓସି ଅକିବଶୀ
 ଉସଧିରବା ଜିନାକ୍ତା ଜିରାହୁନା ପୁଲ୍ଲି ଜିଲେନା ତିଲ୍ଲସଦାହିଶୀ
 ସତ୍ତ୍ୱଦା ଐଶି ଖୁଜେଂ ପାୟତନା ଚିଂଘେଂପୀରିବା, ଇୟା !
 ନଂ 'କନାନୋ ?'

(ହାୟନା କରା ଲାଉବଶୀ ଲୋରଗା ରଜନିଶୀ ଖୁଜେଂ କରା
 କାହୁନା ଉପା ଲେଖେଲଗା କୟଇ ଅମହୁଂ ଯୁରା ଯେଂଇ ।)

ରଜନି - (ଖଞ୍ଜେକ ଖଞ୍ଜେ, କୁକ ହୋଗେଲି) ଅହିଦ । ଧାନ୍ଦୋକଡେ ॥
 ଐଶି ପୁଲ୍ଲିଶୀ ସାକାହିରୋନ୍ଦି ହୋସ୍ରବନି ଉସ୍ରହୁନା କାନ୍ଦେ,
 ହୋସିବା ସତ୍ତ୍ୱଦା ଅହୁସ୍ରକ ଶିନଧୁସନ୍ତୁ । ନହାକା ଐଶି
 ଶୋସିସଲ ଉଠିଲିଞ୍ଜଲଗା ବଂଶୀ ସାରବା ସତ୍ତ୍ୱଦା ଐସୁ ନିଞ୍ଜ-
 ନିଂବିସୁ । ନହାକା ଧସୋସଦା ଲେଞ୍ଜନା ଲେରସଗେ, ଅରା ଗୁଂ
 ଓଐ ଅନିଦା ଅହୁକ ସାଞ୍ଜେ ସେ - ଧାନ୍ଦୋକଡ ।

ସରଜୁ—(ଧାନ୍ଦୋକପା, ସା—ନି ! ତାହିବଂ ଅସିଦା ସୟଲ ସାହବା
 ସନା, ଲୁପା, ସାନି-ସୁକାଶୀ ମୈରା ପାୟତନା ଜୟଂ କୋସନା
 ସିବଦା କଂଲରୋନ୍ଦବ ଐଶି ଇୟା-ନା ପୋକପୀରସା ହକଟାଂଦି
 ପୁଲ୍ଲି ଡାଂଲୋ ଖଞ୍ଜନା ସପୋକ ଲାଂଡୋନଧୁବନି । ଲୋ-
 ନକିନବୀ ଲେନାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନୋରା ପୁଲ୍ଲି ସେମିଂ ହଞ୍ଜସଦି ନୋ-
 ହୋନା କଞ୍ଜବ ଇୟା-ନା ଐସୁ ଲୋକପୀରସାନି । ଇୟାଶୀ

খোজানবু ঘটানা করম কাউগদগেনে ইয়া।

(মখোঙদা তুখতুনা খুরমই।)

রজনী—(খুং, ওক্ অমসুং পিগা লোয়ননা হাইরপ্পা) “অখোঁবা...।”

সরজু—মানি। নহাক ঐগী অশেঙবা ইমানি, মৌ ওইরবসু
লাইনি; ইমা’ হায়না কোজগে খুশ্চিমনে ইমা—।

রজনী—(অশি বিদ তোবিবগা লোয়ননা)—‘জ রা ন………।’

নংবু ঐনা ফংজবা মণিপূর ইমাগী খোজামিদে। চংলো
জরান! ইমা লেপকে, নংনা নীংজবা পস্তুং ভামা
অভেক-অকায় যাওদনা চংলো—।

সরজু—পূম্বমক ইমাগী খোজামি।

(হোগতুনা নীংজমদনা হম্মা হম্মা য়েংদুনা মকোক কন্না
পায়নিজতুনা চংপা হৌই!)

“ইমাগী মজল। নচা চংলে ইমা।”

(ভপ্পা চংখিবা।)

রজনী—জরান…… ইমা লেপকে চংলু—।

(মহাক্সা চংখিবা মায়কৈদা মুন্না য়েংদুনা লেম্মী। Light
move and change তপ্পা লৈশিল্লজুনা রাখল ভৌই।)

ওসি ঐগী খোজিবা খৌদোক অসি করিনো—? মহাকী
লক্কেম্ উবদা অমদি মখোঞ্জন ভাবদা ঐগী খম্মোয়না
করিগী থুক লাউখিবা—? অদুগা মহাকী রাঙাঙবু হম্মা
হম্মা ভায়গা অকাউবগী বাংমদা থাপ্পা লৈখুবা ঐগী

রাখিয়া করিগী মতোমতা লোয়া নিঙশিংলক্লিবা করিগীনো ?

মহাক আসি কনানো—?

নীংব কায়বগী দেহ ওইবনা, সুপীগী মপোক ওইতুনস্থ
তাইবঙ্ মীবু কিজবদগী লৈঙাং ফি শেত্তুনা নিঙজবা মাবু
ফংননবা তাইবঙ মিৎ তাঙহন্নবা, ঐগী পাঙদবা শিম্বানি।
ঐগী অশেংবা শক্তন্ন মাবু থেংনবা থোক্তন্নবদি অশ্তন্ন
ঐবু থক্ ব্যবহারগী ক্ষীজংনা কৈদৌগুংদস্থ থল্লম্মোই।
শোয়দনা তুচ্চরবা মিহৌবগী মিৎয়েংনা ঐবু লাকশিল্লম্মা
মাই, অদুবু পঙলবী ঐগী রাখিয়া ইশাগী সতিহ্ ডাকচবা
ডমজরে। মানি, মসিতনি জগৎনা পান্নরিবা, ধ্যানি—
জগৎনা ধন্যবাদ।

(খুং লোম্বুনা জিখরবু থুরম্মী।)

—LIGHT OFF—

Interval.

অনিশ্চয় শব্দ

১৮৭৭

মকম : - শিলং হোটেলনী গ্রাউণ্ড। মতম্ : - সুখিল।

[খোইদোকা ভরু ভনালি। গ্রাউণ্ড অসিগী মাকটি ওই-
রপ্পা পীগদবা মনা অমদি লৈতেং কয়ামুক রাওরবা
টেবল অমসুং চিয়ার মকম্ চানা পরেং ২ খারি। অসাম্গী
গভৰ্ণর অমসুং মহাকা লোয়নবা ইন্সপেক্টর, এডুকেশন
ডিপার্টমেন্টকৌ অচৌবশিং অমসুং অতোপ্ অতোয়া অকি-
সারশিংনা ফম্ফম্ চানা ফমলম্মী। গভৰ্ণরনা বা ডাঙলমই।]

গভৰ্ণর—Now, I open the function, 'the inter states
cultural meet—Centre Shillong.' I hope
it is the first incident for the eastern por-
tion of India. I am very glad to find such
a function in this portion, and pleased
with the managing committee. Actually
I love them heart and soul. It is saying—
division of citizens for the purposes of
instruction, games, physical exercises, cul-
tural activities, administrative activities etc.
belongingness create towards the groups
and ultimately towards the whole states.

And it is a good way to know the different costumes and cultures of different people. It is very interesting. It may bring the opportunity to love the citizens of different states. Lastly, I appreciate the function much. Thank you !

ময়াম—(খুবাক প্রোক প্রোক খুঁনে ।)

পুলিশ—(ঘড়ি ঘেংলগা চঙশিন্দুনা নাকন্ ওইরপনা য়ানিবা কাংশি অদ্রদা পুং ও তাবগী খুদম ওইনা য়ৈ । কাংশিগী ধোঞ্জেন্না নেমথরকপগা লোয়ননা twist কী ফিজেৎ খেংলগা 'জয়' ধোয়গী কাংবুনা ধোক্তুনা মুপা মুপী পুমা মায়-মায় ওনশিন্দুনা খুৎ অনি-অনি পায়শিননয়গা Slow twist তোই । মধোয়গী তান্দা য়েলিবশিংদুনা তান্ খানৈ । twister শিংনা মথুৎ মথুৎ ষাদোক্তুনা অথুবা তান্দা মখা মখাগী ওইনা অমুক twist তোই । মতো অমুন্না মথল্ মখা অয়ান্না জগোই কয়া জৈশ অমসুং পুংলোন হায়বগা লোয়ননা অমুক শানয়কই ।)
(হোত কা লোয়ননা পুংলোন্ হায় :—)

পুমা --(খুনা)—ধগেৎ-নাগেৎ-নকধিনা /৩...

না-তিয়া — না-তিয়া /২...

(য়েলিবশিংনা খুবাক খুঁদুনা ভাল খাই ।)

ঈশ

পুল্লিগী ঈচেলদা হোল্লি হিনা
 থাম্মায়গী ঈপাক্তা তাউরি ঐনা
 লিরি হৈনা চেলি হিদোম্
 পংদ' শিংদা পনথুং তাল্লি ॥ ২ পুল্লিগী ...
 নোংমা নংনা নোরেল পারয়ি
 কায়দনা হোল্লি নংগী খোচেল
 চেলি ঐখোয়' পঞ্চভুৎনা ॥ ২ পুল্লিগী
 ঐম্ম মাম্ম লাক্কি 'সিদা
 হনগনি ঐখোয় হনঙমদনা ॥ পুল্লিগী

X X X

(ময়াম খুবাক প্রোক ২ খুনৈ)

কুমারি—(সুপাশিংদা ওল্লিলগা মুংশি মুংঙোল খাউঙমদনা শুগৎ-
 লমলগা থাম্মালগা থুং পায়নহুনা চেন্শিন্‌মিল্লিথি । কল্লি-
 বশিংনা খুবাক খুই ; ঠৈহাক্তং জগোই লেল্লী ।)

গভর্নর - Good ! good ! Then, Manipuri dance
 (ওনশিল্লগা) Police... !

পুলিশ-ইন্স - (শলাম ভৌবগা লোয়ননা) Sir !....[থরা চখোক্তগা]
 'ময়ামদা করিগুখা অমত্তা ফোংদোকচগে North
 eastern India গী অপুনবা Cultural meet অসি
 নোংমা নোংমগী চংথরকপনা উসিদি Manipur গী

S.E.M.A. Association গী পালি থোকই। হোজিক ময়ান্না উবিধিবা অদুত party অসিগীনি। মখাদন্থ উৎলক্খিগনি। অসি হোজিকৈগী মখাদন Association অসিগী মায়কৈদা গভৰ্ণৰগী হিংহেং অমুক হায়জগে। Association অসিনা অহানবদা All Manipur গী ওইনা শেমগৎ শাগৎপগী থবক থোরম্ কয়ামুক পাঙথোক্খবা মতুংদা মণিপুৰগী চৎনবী, মণিপুৰগী সভ্যতা অমদি মণিপুৰগী জগোই-জৈশেবু অবাংবা থাক্তা থন্নববা অমসুং মতম কুইনা হিংননবগীদমক অবাংবা মায়কৈক য়াক্খই। অসিগুন্না মখোয়গী জাতি অমগী লোন্ অমসুং সভ্যতা চাওখৎপনা জাতি অদুগী চাওখৎনবগী য়ুম্ফমনি হায়বা দ্বাখল অসি উন্নতনা Manipur Govt. না মখোয়বু পাঙ্গল হাপ্পীখি অসিগুন্না নোনা হোংলক্খিবা নহাৰোলশিংদা মশা মশাগী মখো অমদি দায়িত্ববু মশক মুন্না খঙহনবা অমদি চাওখৎনবগী লক্ষীদা মপাঙ্গল শোল্লবা Association বু তেংবাংদুনা লক্ষী অসিদা তুংগী ওইনা লময়াল্হলক-পগী দমক্তা মণিপুৰ Govt. বু থাগৎপগা লোয়ননা তেংবাংবগী অরুক্ য়াদুনা অসাম গভৰ্ণৰনা Function অসিদা 'গোল্ড মেডেল' ১২ অসি তেংবাংগদৌরিবনি। (ময়াম থুবাক থুইনৈ।)

ময়াম - Go-on! Go-on!

(ডাইহাক পছুরগা বুয়ান্নিগা থন্নাংগা মৈঠে জগোই

শাননবনীদয়স্তা মায়ায়োরুবা ম মূকদগী চঙলকই । মথোয়
অনিমক ময়েক নাইবা । অমসুং চাদর মতেকটিংবা নান-
গদবা ফোজেং লৈতেং কথামুক রাওহল্লহুনা চীংলেয়া
থোক্কই । অকোয়বদা নোসু নোসুহুনা খুকুমই । মহু
উবদা গভর্নর অমসুং ওকিসার শং, পুম্‌ওক্‌ উকৈ ।)

গভর্নর - Police — ?

পুলিশ - Sir ! Appreciate ।

গভর্নর - Oh ! I see.

(ফল্লদগী অকিসারশিংগা চপ্‌ মাল্লনা হোগল্লকুনা
উপ্রাকুনা উপনা ২ খুরস্কইবদু ওকই । অমুক হোগল্লকুনা
মফম মফমলা ফল্ল । কুমারি অমসুং থম্বাল মৈতৈ
জগোই, জৈশিংগা লোয়ননা শাবা হোরকই ।

জৈশ

থম্বাল - চীংদা শাংপা ইঙেই

চিমদনা কেনখিবা

হা কল্লকই-কল্লকই দে ॥

কুমারি - ঐনা কেনপে কেনদেদো

মালংবনা হম্বগী কেনবনি

হা কেনবনি - কেনবনি দে ॥

পুমা - মালংবা ঐসু কৈদৌদে

লৈরাংনা লৈখোক লোয়বগী

হা কেনবনি - কেনবনি দে ॥

ময়াম - Thank you - Thank you ! Manipuri belles !
thank you.

(ময়াম খুবাক খুই; মখোয়সু য়েনরগা মোকাকৎ-
 তৌনৈ। ঈশৈ য়াওধনা অথুবা তান্দা জগোই মখা
 অমুক শাঠৈ। জয়, রাজেন, নন্দ মখোয় অহমসু বাঁশি
 অমগুং অতৈ যস্ত পায়খৎতুনা মখোয়গী ফজবা হেন্গৎ-
 চল্লি। অস্ত্রা ওাইচাক শারগা ঈশৈ অমুক লোয়নরকই।
 কমলিবলিংত মখুং খাংগৎতুনা থেকপা য়াও, মঙক নোম্বা
 য়াও, জগোই অহুগী রাগদা পুন্মক লুম্বী।
 (কুমারিগা থম্বালগ পুন্মা ঈশৈ শকই।)

ঈশৈ

হৈরাংখোইনিদা! চানবা হৈনিদা!
 সিবুদ থোইনা হাউবা হৈদি
 চিন্দম্বা হৈনিদা।
 অমাঙ লৈকাই থম্বাল শাংলে
 খোইমুনবু ইলৈ খোইরাবা,
 শাবৌ লাউ লাউ চেসি লাউ
 কল্লকপা য়ামই কজাওবা য়ামই
 মাঙদ থারোলাউ।
 চেক্রা পাইথরবনা—পোম্বী
 হঞ্জিল্লকপদা ...
 চেক্রাগী কায়দোংকম থঙদবনা
 পোম্বী কঙাওনয়েদো।

মাঝী ইনৈম মচা পান্মুবী
 চীংমুংগী সনা লোক্তুগী
 পাট্‌বিরকলো—চেক্লা।
 খামেন লোকী লোকমাঙলা
 মোমুমা রাৱে পোখাবা,
 নিঙোল চান্মা শিরগা
 পাখং চান্মা ডাইনচীং
 রারদনা ভৌরমানে
 পোখী কঙাঙনরেনো।
 মাঝী ইনৈম-মচা পান্মুবী॥

(ঈশৈ লোইখুবা মতুংদা বাঁশি ১মুং অতোপ্লা বজ্রশিং ইয়া ২
 জগোইগী তানগা চান্ননবা শরুকই। মথোয়স্তু অধুবা তান্দ নীং-
 থিনা শাই। অস্তুয়া মখল মখা অয়ায়া উৎলবগী তুংদা খুজ্জং
 লৈবীনা লোইশিন্দুনা খুরমই।)

ময়াম—(খুবাক খুবগা লোয়ননা)—very nice ! very nice !
 Manipuri belles, very good !

গভর্ণর—Thank you ! thank you !—I shall distribute
 your final prizes now. You tell your
 Government that I help 12 special Gold
 Medals for your Manipuri dance. (হোংগংপা)

ময়াম—(খুবাক খুবগা মুংডাইবা কোংদোইকৈ।)

গভর্ণর—... Police !

পুলিশ—Sir! (সলাম ভোঁই—ময়ামদা) “করে, হৌজিক ঐখোয়গী
 ভৌগদবা থবকস্থ লোইথ্রে অহুগা উংপীত্রিবা Manipuri
 dance অহুদা ঐখোয়গী Honourable Governorনা
 পেনবিহুনা মদুগীদমক্তদি Special Gold Medal পীবি-
 রগনি। হৌজিক prizeনিং অসি য়েহোক্রবা ভৌজরগনি।
 prize winner শিং, শেমশাবিরো。” (টেবল মথক্তগী
 চে অমা লৌখতুনা পাবগা লোয়ননা কৌশিনবা।) —
 ‘অহানবদা Mr. Rajen Singh।

রাজেন—(মনা লোনবগীদমক চঙশিল্পকপা।)

গভর্নর—(Medal পীরগা মথুং শোকপগা লোয়ননা) রাজেন
 সিংহ! মেনি—মেনি থেক্স।

পুলিশ—অনিস্তবদা থম্বাল দেবী!

থম্বাল—(রাজেনগুম চঙশিল্পকপা।)

গভর্নর—(পীরগা) কোরি? what's your name?

থম্বাল—থম্বাল।

গভর্নর—হা—থম্বাল? থম্বাল?

থম্বাল—No sir—থম্বাল! থম্বাল!

গভর্নর—Oh! থম্বাল! —Thambal, what's your quali-
 fication?

থম্বাল—Sir, My qualification is matric pass.

গভর্নর—Matric pass! good! good! thank you very
 much, thank you. (থুং শোকপা।)

পুলিস—অহম্মদুদদা কুমারি দেবী!

কুমারি—(ধন্যবাদনা ভৌরগুম্মা চঙলকপা)

গভর্ণর—(পীবা) হা—? কুমারি দেবী! what's your qualification?

কুমারি—Same qualification sir.

গভর্ণর—Hurrah! যেনি যেনি-খ্যেদুস। (খুৎশোকপা)

পুলিস—যথংদা Mr. Nanda Singh!

নন্দ—(মখোয়না ভৌরগুম্মা চঙলকপা)

গভর্ণর—(পীরগা) Mr. Nanda! very good! (খুৎশোকপা)

পুলিস—অরোইষদা Mr. Jai Singh!

জয়—(চঙলিলকপা)

গভর্ণর—Mr. Jai Singh! (পীবা) good! good! thank you! very much! (খুৎশোকপা)

পুলিস—Now, According to our programme, let us turn to the 'Nehru Hall' for Launch!

(পুছমক মোক-নোজুনা 'নেহরু হোল'লোমদা চংনখি)

—LIGHT OFF—

অমিত্য শব্দক

২৮৭

বকম—লিলোংগী চীংগী লৈকোন্ ।

বকম—অমুক ।

(চীংগী বকমগী ভরক ভরকপা বকমনি, জয়খোয়গী কাঙবুনি ;
মুগী মুগা খুদিংমক নীংখিনা ফিজেং লৈভেংনৈ । খম্বালনা লৈ
রাওবা চানী বাক্‌ৎ অমা পায়বুনা রাজেনগা খৎন-খৎনচুনা
লাকই ।)

খম্বাল—নস্তেয়ে, ঐবুদি ঐ ওইয়ে, নহাকপু ইকায়জাও ?

রাজেন—নংনা নং ওইয়ে, ঐম্ব ঐ ওইয়ে ; কয়গী ইকারখিগমগে ।

খম্বাল—ঙাওলিগমসে, কুমারিগীদি জয়না কজবতা খল্লগনি ।

নান্‌জ' কেজবা খরগা পাম্বজবনে ।

রাজেন—(লক্‌বা) লাইবক খীবা ।..... কয়মদি ভোনি—

ইরাইবকী হায়বুনি ।

খম্বাল--ঙাওলিগমসে.....মীনা খুরমদোনা হায়জরকাওবদা... ।

খম্বাল পরিকা য়েংখিবিব'চুয়াও ;—সিদি নহোইগী... ।

(শাউনীবা ১দি নোক্‌লীংগা লোয়ননা লৈ চাইখাইবকই ।

রাজেন—(নোক্‌লীংগা) উম্—মখা—মখা— ?

খম্বাল—নং—ঙসি—সে ।

(হায়না বাক্‌ৎনা রাজেন্দা লংলিগমগা শাউনীংনা খয়
চৎখোয়গা ফম্বি ।)

রাজেন—ত্রাজী গোপীলিংনা যকুংডো কৃষ্ণদা এইমজবগাক্ হারবত্
অম্মা ভোরিগদ্রা—? সত্য। কৃষ্ণদ্র শুংডাই-
রমগনিকো।

খম্বাল—(নোক্রীংবদ্র খাঙলগা) — ওসি কপখোকচরকবি।

রাজেন—পম্মুং হারবদ্রদি অমখক্তবি। নীংববু থুনি হারবদি
নোকপা কল্পনা শকওনবা লৈভে অমহানি।

(যতম অসিনা খঙগোননা 'নন্দ' না উণা অমা কল্পা
হাইর হাইরদ্রন চেনশিল্লকই।)

নন্দ—মুম্মাংঙে। মুম্মাংঙে।

খম্বাল—(ইওক ওক্সা বোগদ্রুনা) 'মুম্মাংঙে-মুম্মাংঙে' হারনা মথলভ
কি হুমজৈ।)

রাজেন - নন্দ !

নন্দ—(মথক্তা কোইয়েং য়েংন য়েংন) হাও'মি মুম্মাংঙে মুম্মাংঙে।

খম্বাল—ভামো নন্দ—

১ নন্দ—(য়েংখোক্তে, উণাহু ওপ্পা ২ হাইদ্রনা) — খম্বাল্—
মুম্মাংঙে মুম্মাংঙে।

রাজেন—নন্দ বাবু। ত্রেশিং খালো হারব্রা ?

নন্দ—অহু ওইরহু মুম্মাই—। (খঙউ, উশিল্লবা) এ ! এ !

য়েঙ, তেনরা অনিখক তৈনো অমুনবা চামিল্লব্রিঙেল

মীণী মকোন্ থুগাইল্লববা, চরোইনা তাম্লবকইবা কাক

ইরাঙ খঙদবসি পাইশিল্লকপদা তেনরা অনি অসিনা নীংবা

কান্ননবিসে। ভথেংবদি কাক অসিনা যথো

অনিদা ডিস্ট্র'ব ভোবা নন্তে, যাগী কন্দিসরা যানদুনা
পাইল্লিককণনিসে ।

রাজেন—(যান্না নোকীংনা) নন্দ বাবু ।

নন্দ—ভাষাতি তাইদনা — ।

। (রাজেনগা খম্বালগা যিৎচান্নিউদা নন্দনা তপ্পা
লৈখোককপগা যান্নরোককদুনা ইকান্ননা হুং হুং
লৈখোককৈ, অম্বুয়া অনিরক তান্ চান্নকই ।)

নন্দ—(হান্নগীউদা য়েলগা) কাক অসি লাকম্‌দা লৈসে ।

(রাজেনগা খম্বালগা কন্ন নোকখোককই)

খম্বাল—তামো নন্দ ।

নন্দ—(নোক নোক লৈখোককই)

খম্বাল—হানি হান্নান্নি, ঐগী লৈয়োং যরি যঙাদ হেকপীম্বা
Taxy ভারা ঐ পুখোকচগে ।

নন্দ—হুং ... যান্না লুবি, যখোয় আলাম খোইশিংসি মৈতৈলোন্
খোকমানে যুন্ডাংঙে হান্নবগাক অমত্ত ভাদে, পংচিক্তা
চীকপী জাংনি ।

রাজেন—নন্দ বাবু ! উম্বোই হান্নবিয়ু ।

খম্বাল—তামো নন্দ—।

রাজেন—নন্দ বাবু—।

খম্বাল—ইয়ে-য়ে—। (শুগংলি)

রাজেন—উম্ব ! য়ে-য়ে—।

নন্দ—খম্বাল ।

থখাল—কৌবিরকনু (লৈখোকখিবা)

নন্দ—আই। আই। ঐদি হায়খিদিহার। য়েংডো....খাউরত্ৰাও ?
নং যাওরবদি খোইমু লাৰা, পাখোনখীবা যাদবখিংদো
—চীক্তবস্তু যাই, হেকউরসিলাকও। পংবাং স্বাংনদি
কাও হায়রকনুকো থখাল। (চংপা হোই।)

থখাল—(বাস্তেং খুমগা মতুং ইল্লি। তুং হম্মা য়েংলগা রাজেনদা)
লৈজহৌরো নুংশিঠৈ নংগীস্তু যাওনা খুরস্বীরকলগে।

নন্দ—রাজেন। মণিপুরদা ঐগীদা অমুক কো। — কো।—
খঙ নি হন্দক্তি মৈতৈলে'ম. খোক্তবা আসাম্' খোইখিংছু
হিন্দি লোন্সিনগে।

(নন্দ-না মাঙ খাতুনা থখালগা চংমিলখি। রাজেন-না
চংখিবতুদা য়েংই, থখালনা মরক মরক্ত তুং হম্মা য়েং-
খোক্কশদা চাম্ভুনা মানা য়েংলকপগা য়েংদবা হেক
শাশিঠৈ। মদু উবদা থখাল লোন্না নোক নোক্তুনা চংখি।)

রাজেন—হেরা। নন্দ হায়'সি নুংঙাইখিদ্বেদা.....। (প্রপ্রপ
ইল্লখি । ঙাইহাক পহুরগা জয়না 'কুমারিগী খুদাং
পায় কুমারিনা লৈ যাওবা চাগী বাস্তেং অহা পায়,
তুংখ-মাঙখ লাকই।)

জয়—কুমারি। শিলংসি কজদরা ? য়েংডুনে—চীংয়া তম্‌য়াগাসি
পুয়শং শংউদনা, অচীকপা মকমখিংসি লাইরেস্বীগাস্তু'
লৈরমগদবোই নীংত্ৰা ? ঐদি ঐখোয়গী মণিপুরনা
চীংনা ইকোয় কোয়শিলংবস্তু পুরিং হকচাং যাওনা খুফ

লাওবদি শিলংগী চাঁংদোমপোক অসিনা মহেল্লি ।

কুমারি—মশানা ভাবনি, উন্নতা লৈরবা পোংশিংদগী উথোক্তনা

উবা পোৎনা মিৎ খনবা হায়বসি প্রমাণ নস্তে ।

জয়—খাজদে ।

কুমারি—মরমদি ?

জয়—মরমদি-পুত্নতা লৈরবা নুংপি পোৎলুম অসি, কুইর কুইরগা

নোংমতা রাংওকই হায়বসি মীঙোন্দদি খঙদে ; ঐগী

ইফমদি কুমারি—অমুক কাওবা থোকখিদি ।

কুমারি—অত্ৰুদি নবুক কত্তবগী মহয়নে :

জয়—হম্ ! অত্ৰু ওইরবস্ কুইমলে । মী অমদবু অমুক কুইনা

রাহল্লিবা ঈশ্বরসিস্ নরভস্ ওইরবজাংনি ।

কুমারি—(নোক্রীংবা ফাথরগা)—মীওটবন । মাগী মাগী থবক

থৌরাং মতুং ইম্না নুংঙাই নজগা নুংঙাইতে, মরম অত্ৰুনা

মীওটবনা মশাগী লাইবক মশানা শেমজবনি, ঈশ্বরনা

নস্তেয়ে ।

জয়—অত্ৰুদি, চামিন্নবা হাউটে, লৈমিন্নবা নুংশিনৈ, পুমিন্নবা রাংই

হায়নবগুম্ নুংশি পোৎলুমস্ ইশানা শীজ্জত্ৰুনা কনাগুম্বা

অমগা পুমিন্নরবদি রাংগনিকো ?

কুমারি—অঙাং নিঙাই চাউবগা হেক মান্নরদনা—অসিদ হায়-

হনগদবগী, হো রাংগনিয়ৈ, রাংগনিয়ৈ ।

(মতম অসিদা নুপা নুপী পুমা নোকমিন্নরকপা ভামনা

তাই ; জয় ১ নুং কুমারি অনিস্ ওক্কা য়েংথোক্কা ।)

জয়—(উবা) হাই ! রাজেন নজনে অ'দা মতোমতা কাৎখি'ব।
অসিবো ?

কুমারি—অসিগী মমাঙ ওইরপা উশা নোন্দিবা অসিনা তাম্মো
নন্দ ওইরমগনি ।

(মখুং পায়নরগা চেনবা হৌই ।)

জয়—Rajen । Ra—jen—wait ! wait !

কুমারি—Thambal ! Tham—bal !—Please-wait, please !

জয়—Ra—jen এ ।..... (খঙতু তুশিনবা)

কুমারি—(মিপাইনা) ইমা— !!

জয়—(ধোংগ্রাও শিৎকন্তুনা য়েংবদা খুরাইদা জি ধোক্সা)

কুমারি—ইস । চংপা য়াখিত্তা ?

জয়—চংসি হায়রগা নংগী রিবোন্দু পীরোদনা ।

কুমারি—মুংঙাইবিরো — ।

জয়—মুংঙাইবর মুংঙাইভবরা ! পীত্রগা হেক চজ্রে ।

কুমারি—থেঙথ্রে চংসিবা ?

জয়—আই ! মীনা হায়রগা ফাগি ওইরবোই নী'মানে, খঙভবরা
নং ওইরবদি ওসাইনা কপ্পদোনি, ঐখোয়দি কপ্পিজিবনি ।

কুমারি—অদুবু হোজিকপু কপখিদোরিবরাও ?

জয়—পীয় য়াদ্রবদি কপখিনি ।

কুমারি—(খজিকুং য়েংলয়গা লৈখোকুনা নোকীংবা খাঙই)

জয়—ফাগি নন্তে কুমারি, থেঙথ্রে । রিবোল পান্মুরগা ঐ লম্বী
অশম্বা তাকে খরা পোবিরোদনা ?

কুমারি—(স্বামী নাক্রীনা) অপিশক্রিনা পোদুঙাইদনা।

জয়—হোয়নে, পোবু পোবিনি হায়রবদি-থুন চংসি যাই, থেংনা

চংসি যাই, নংনা চংনৌবা মতমদা হোদোককউ।

(স্বামী নাবা শাশিমদুনা তুমথখিবা)

কুমারি—হৈমা! অমুক ঙাওশিমরমুবা?

জয়—ঙাওশিমরবিবরাও-সিবা? চংপা যাদ্রে হায়রিমকুদ—।

কুমারি—অদুদি ঐ চংলম্মগে?

জয়—চংচখোদনা। ওসাই চা হেকহৌবা অমুবা ময়ামদুনা মরাই'
কাজখিনি।

কুমারি—ইমা!! (কিনা চেনশিল্লকুগা জয়দা ইকায় মুংশি স্মারনা
ফুই)—“হোগংলো—সে—।”

জয়—অয়ে। ইল্—। [চৈকম নান্ নান্দুনা হোগংলকই।]

কুমারি—[ঙাইঙমদনা] লাকও—। [চংপা হৌই]

জয়—[খোঙ্ শের শের তপ্পা ইমৈ।]

কুমারি—খম্বালনা শোয়দনা নোকরম্মনি : হোয়নে লরুগদৌসিনা—

জয়—করি হায়না লরুগদৌরিবা?

কুমারি—খঙদে, ঙেং ঙেং হৌরগা [লোম্মা য়েংদুনা] ‘জয়’ হেক্ত
হায়নে।

জয়—নংসু ‘রাজেন’ গাক হায়’ যাজাও।

কুমারি—ইকায়জেনে—খঙঙবা।

→
জয়—[খোঙ খংনা—নাদুনা ফমথরগা পায়শিমদুনা খাঙই।]

কুমারি—(লৈহোরে হায়বা খঙদনা অদুম্ চংলি, হারিস্থ শাই।)

“নহান্ ঐখায় অনি পুৰি দা টেপিং চাণিয়লবা মুখিতুদি
খম্বাল’ ঐখোয়’নি চামনা খৎনরবনি। (নোজুনা)
হা হা হা খল্লরগ’ নোকসু নোক্রীংই। অদুব
চামনসু লাওনৌংদে। মানা অদুব হাম্বা নহাকা পন-
পন্দুনা ভোয়না লরুরকপসে, ঐসু মপান্‌খোংদবুদি লাউ-
নৌংবগী মং মভৌ উংলি অদুগা খম্বোহমদি মানা অদুকী
মতিক ভোয়না পল্লিৎমথৈ নং ঐ মুংশিবগী মরী অসি
নক্‌শিন্‌লক্‌ইখোই নীংই।

(কুমারি হেনপংগে জয়সু মভৌয়ে দুনা লৈরমদগী উ অমগী
মরুমদা পাকখদুনা চঙশিল্লগা লংগদবগী লোংলি।)

কুমারি—নং ঐ লক খঙনবা নৌরিউদদি নৌংজিং মাঙজিং মুংশিবগী
চা’সি পীরা’ লৈৎময়ী অদুব’ ঐগী ইলাগী’ খবম্বা অসিদা
নোংম-নোংমগী চহী মশীঃ হাপচিল্লক্রিৎ’ মথৈ ‘নংবু ইনৌ
মুংশিবগী চাংসু ওয়থৈ লৈতনা হেনপংলকতৈ। ...মুংশি-
নবগাক হায়দুনা মন্ত শাম্ববরাও?

জয়—[লংগদুনা কৈগুম্বা গোনো উংই।]

কুমারি—[খংপ্ৰেক খংই, চপ্‌ লেম্বী] ইয়া!! করিনো?
হোজিকীহু তাহোত্রা? [কিমা] ইস...য়েংঙ,! আদন্ত শজি
অনি হম্ব হম্ব য়েংদুনা চা’বাগান’সিদগী খোশাহুনা চেছোত্রক-
ইবসে; য়েংঙো.....!!

[তুং হেক ওছোত্রকপদা জয় লৈরমদদুনা “ইয়া!” লাউতুনা
পুমঙক ওকই। কপনৌং কপনৌং ভোতুনা ওথক ২ য়েলগা

কোই। “জয়! জয়! জয়!!” [চেম ২ কোই, কোর কোরত্বনা
খিবদা জয়গী তুংলোমদা যানা ভোরিত্ত উত্বনা মতোমদা
লাঙগনু হায়না খুং হাইজত্বনা লোমা জয়গী তুংদা চঙখি।]
জয়—(উ মরুমদগী শুক লৈখোক্ত্বনা মাঙলোমদা য়েংবদা উত্বত্বনা)
আই! আই! লৈজেনহে। মরাই’ খোকচরকনি।
(হায়রগা কামগুম লক লোংলগা অমুক গুংই।)

কুমারি—[ঙংলকপদদা চীন খুমত্বনা নোক্রীংবা খাঙই। ভপ্পা চঙ-
শিলগা মতুংলোমদা মশম্ খংপায় পায়ত্বনা চিংই।]
জয়—জৈ!... [খংপ্রেক খংই, থক থক নীজত্বনা লোংনা য়েংখং-
লকপদা কুমারিনি খঙলত্বনা]

কুমারি। ঐ লালো। ঐ লালো!

কুমারি—(মকোক্ত, গুরু ২, নৈ, চৈ খুংলগা অমুক কুংই।)

জয়—[মখোঙ শেরু শেরু চেলি।]

ঐ লালো। ঐ লালো। কুমারি। ঐ লালো।

(মখোঙ শেরু ২ চেমখি। কুমারিত্ব কুনা ২ ভামখি)

←

LIGHT OFF

অনিষ্টনা শব্দক

৩ বা উৎগ

মকমঃ— লক্ষী । মতমঃ— মুংখিল ।

(নন্দগা যুগোল (মুক্তা)গা—ব্রাহ্মী শানদুনা যান্না
মুংগাইতনা লাকই ।)

যুগোল—ইবুংঙো নন্দ !!

নন্দ—লাওনে খুড়া ! খুড়ানা অদুম হায়না পি নোরবদি পুন্নমক
য়াররোই ।

যুগোল—ইবুংঙো !! খুড়া, হায়কম খঙদে ; হন্দকী ধোদোক
অসিদি ওম্বোকা মুংগাইখিলে । হায়যুগবা ইবুংঙো ! নখোয়-
গদি খোঙবু ওইমিন্নখিবনি হায়, করন্না খুদোংচাদবা
ফিভমদা লৈরুদুনা রাজেন্না অসি য়োনা শাখিনা লোক-
খিবনো ?

নন্দ—ইস—উরাংগী ধোদোহু—খুড়া, তমকম খঙদেদা , অকিবগী
মল্লকি । অশেংবমক্তি মদু-মখোয় জুপীশিংবু ফাগদবগী হান্না
সজেসন ভোঁদুনা লৈবা কাঙবুনি হায় ; মখোয়গী মঙং
মভোঁদুনহু মালি ।

যুগোল—করি ইবুংঙো ! খম্বালখোয়বু ফাগদবগী হান্নদগী ধোরাং
ভোরবা কাঙবুনি হায়বা ?

নন্দ—হোয়, কীমু শেংপা মখোয় ভরেং অমা ভোঙানবা কার অমদা

তোই অদুগা অভোয়া কার অনিনা ভুং-মাও গাভ' তোদুনা ঐখোয়নী তুংদা করা ভান্নরকপা জাংনি। অদুগা ঐখোয়না ভোংলিবা গাভী অদুহু হান্না চয়োলমুকী মমাঙদা মী শোক্‌মদুনা Police বা ভান্নরিবা গাভী ওইরম্মে, তুংদনী লাউ-খোংদুনা করা ভান্নরকপদুনা মাবু ওইরবোই নীংদুনা মমাঙদা চংলিবা গাভীহু হেনপংকে ভোবদা থেংজিররে। মত্তম্ খরা ডাইহাক লেপলিঙে অদুদা তুংদনী শিংদুহু থোজিল্লকএ অদুগ মখোহু তরেং ফন্ ফন্ চোংখোরজুনা গাভী মথজুদনী থম্বালবু চিংখদবনী হেজ্ঞা ভৌই। মদুদা রাজেননা মতাই থংবদুদা মানা মওং উরদুনা থিংজিল্লকইবা থুংলিংদুদা পুন্না খোঙপাক্কা কাওখোকখিবা জাংনি। অদুদগী মাবু চিংখরপা হেজ্ঞা ম'ল্লমনি। ভাজ্জা অদুদা মী শোক্‌ম্মা গাভী অদু কাগদবনী Police গাভী অমা লাকই। মদু ভিবদা মখোয়দি ফন্ ২ চোংখজুনা মখোয়গী গাভীদা মাত্তনা অদুম্মক চেনখরে। মাম্মা ভৌবা ওঙ্কা কাঙদুনি। গাভী নম্বরগাক লোইনা লোখোক্কাই। Police লাক্কাম্মবদি খুড়া। ঐখোয় ওরাং অদুম্মক শিরম্মনি অদুগা থম্বালহু অদুম্ কাঙগনি।

যুগোল—ইস !!... হরে কৃষ্ণ ২। ডাক্কাগী মত্পু করি হায়রিবগে ?

মন্দ—ডাক্কাগী মতসি খুড়া, (মশা পুন্নীক নীকই, কোয়না য়েই।)

মসি থম্মোহু শোনবা নুপীলিংদগাক ভাহনবা মাঝা নত্তে ;

ভাস্করগী রাডাড্‌লা- আশা তৈতে ॥ কোক্কুথু থোপ
শোকএ হায়রি অতুগা থজিন্দা থিনবা থাংথুন অহমদুহু
থবোধী শোকএ হায়! ইস—ঐ হায়কম খঙদে ॥ (পি.
শিথুরকপণা লোয়ননা) করিকুথু মীদৈবাক অসিদা
মচাক্কা ঐখোর পুস্তমকপু থাদোকুনা চংখুবদা ॥
য়েংউ খুড়া ॥ পীথক পীক্কিউদগী চাক চাকলুক অমত্তদা
চামিন্নবা হায়বদ, চামিন্নকএ অতুগা সমাজগী থোদোক
থোদাংদা 'উসি কা'ওবা ভোই মাই জায়নদনা ইমা অমত্তগী
মচাঙুস্তা পুকলে, থোয়জেন্ তিন্ননা অরা নুংগাই
কয়ামুক থাঙমিন্নকএ, মসিদা ঐখোয়না তোগদবসি
করিনো - ॥ ঐ হায়কম খঙদে..... ॥

য়ুগোল | (পি তৈথোকই)—ও! জৈথর!, পুস্তমক, নহাকী থো-
জান্নিদকো তে—প্রভু ॥

নন্দ—অ! গা রায়া লুবা অমনা মচাক্কা উরাং ভাব খরা থরা
ভারকপণা মাগী ইমুং মনুংগী মী কল্লা থিরকই।

য়ুগোল—(কল্লা) ও!.....

নন্দ—(ইপা পাখংনা) ভাইখো— খুড়া! য়েংউ—অদা থাঙ
পায়তুনা কিমু শেংপা নিপা অনিনা থাম্মিবসি ঐখোয়বু
নত্ৰা ?

(নকশিয়তুনা য়েংমিঠৈ অমহুং চপ্ মাগনা কৌনৈ।)

য়ুগোল—নন্দ।

নন্দ—খুড়া।

যুগোল—হানি, মখোয়না খাম্বিবসি ঐখোয়বুনি ॥

নন্দ—থুড়া ! লাপলিউদা ঐখোয়'নিগী tactics শীজিন্নহোসি
চেন্দুনস্থ থুদোংচাবা ফংলরোই । মরৌ চাউথুবা আসাম্
মচা ঙাকনিকো ; থুড়া ॥ চংলো—লোংলুরো.....।

যুগোল—ইবুঙো—চ্যকশিল্লুকো ।

(হায়রস্মগা ফি শেমদুনা লম্বীগী নাকন্দা থরা চঙশিল্লুনা
'লোংলি । Light move & change নন্দ-না উদকা
শাশিল্লুদুনা যাস্মা মিংশিং নাশিংনা চংশিম্নৈ । ভাজা
অসিদা খাঙশাং পায়বা অরোনবা মুপা অমা ইচঙ
থোনা চঙশিল্লুগা নন্দ-দা খাঙ হাইগতুনা)

অরোনবা মৌ—You ! take your scheme.

(হায়না খাঙস্থ হাইথরকই । নন্দনা পাকথুদুনা শৃং
নাহোক্তুনা পালহলহোদে । মায় মায় ওল্লিমদুনা
মখোয়'নি থুদোংচাবা ভাইনদুনা ধম্কা ভোনৈ । লোয়ননা
নন্দনা 'যুগোল-দা' ইজিং তৌই । খঙহৌদনা যুগোলনা
তুংলোমদগী হৌগংলক্তুনা খাঙগা কোম্ননা মথুং অনিহু
হুয়্যায় পায়শিল্লি । ভালক য়েংহুনা নন্দনা চঙশিল্লুনা
খাঙ মুল্লি ।)

নন্দ—You ! what do you want ?

(খাঙনা মবুস্তা নন্দি ।)

অরোনবা মৌ—(সান্না কিনা) Friend !.....Excuse me.

নন্দ—Excuse ? হম্—পাখা !

(মবুক্কাগী থাঙ লোথোক্রগা মথজাইদা ওয়া ২ থাই ১তং
মথবাক্তা খুদ্রা শুদ্রনা থীনা ক্ই। যুগোলনা তুং-
লোমদগী করা কুরক্কাগা মডকণম্ পায়দ্রনা ইল্লক্ই।
নন্দনা অমুক ওক্তুনা থিনবগা কাওবগা ভোরগা করা
ইল্লী। অশ্রুনা কুইনা ওক ওক্তুনা কুরবা মতুংদা মকোক
জাওহনা তুথি। নন্দ-গা যুগোলগা তিঙক মায়ঙরুনা
য়েনদ্রনা লে। মতম্ অসিদা মায়মোরুবা মায়কৈদগী
ফিমু শেংপা নিপা অমশ্ব থাঙ উল্লদ্রনা মরোন্ খোই-
তক ২ লাউদ্রনা চেমশিল্লক্ই।)

মুপ — মণিপুৰ মচা! অমন্তা চাৰিবা য়ারোই।

নন্দ — হুম্! চিৎথোংগনি মতাঙম্ মোংকস্মি খঙন খঙনা মথবাই
পুদ্রনা লাক্ৰি।

(থুনা চোংশিল্লক্কাগী নিপা অদ্রনা নন্দদা য়াল্লি; নন্দনা
থাঙনা জাকথোক্ই। অশ্রুনা করা ১তং লাথিনা মথোয়'নি
থাঙ য়াল্লি। নাকন্ অংদনা তুরিবা' নিপাছ হোং-
লক্কাগী যুগোলগা করা মুক্কাগী নয়্লি। (Light move
& change) নন্দনা নিপাছগী মথুস্তগী থাঙক্কা, থাঙনা
কশ্বরগা মথবাক্তা থিল্লি। মহাক লোংনা হাইথি।
যুগোলগী মথক্কা নম্মোবা নিপাছদা অমুক চঙলিন্দ্রনা
থিল্লি। মুপাছস্ম লিৎনা তুশিনথি। যুগোল, হোংলক্কাই,
মথো'নি অর মপী হোশ্বমিন্নরগা চপ্ মায়না কোটৈ।)

নন্দ — থুড়া — —!

যুগোল—নন্দ—!

নন্দ—(লোন্না) খুড়া মথোয়শিংসি মকম্ অসিদা অকম্ থল্লবদি
ঐথোয় শোয়দমা অরাবগী মথক্কা অরাবা ভাবা ভারে!
থরা থাপ্পা অমুক্তা পুথোকথিসি।

যুগোল—ইবুঙো! খুড়া পুথোকথিগে, নং মী য়েংউ। ঙ্গিশিংদা
হেস্ত লংথংগ লোইরে।

নন্দ—থীরে খুড়া। চ্যেকশিনবিয়কো।

(যুগোলনা খাঙগা লোয়ননা নুপা অমা পুথোকথি।
ডাইহাক পস্বরগা অমুক চঙলকই।)

নন্দ—(লোন্না)—‘খুড়া!’

ফুংগোল—ইবুঙো!!

নন্দ—(থুনা চেলু হাথনা ইঙ্গিৎ তোবা।)

যুগোল—(প্রপ্রপ পাখৎতুনা অমমুক পুথোকথি।)

(তাপ্পা অসিমস্তদা জয়না ওয়-তৈরবা মায়কৈদগী ইপা
পাখৎনা চেনশিল্লকই।)

জয়—নন্দ!! নন্দ—ও!!—(মথা তাদনা কল্লা)

নন্দ—নন্তে—জয়। Police—? ঐ! ঐ মীহাৎপনি—ঐ মী-
হাৎপনি!! ঐ মীহাৎপনি জয়.....।

জয়—ঐনি নন্দ, ঐনিনে। করি—?

নন্দ—জয়!! (লোংনা জ্ঞান্ রাওদনা তুথথিবা)

জয়—নন্দ—!... (হায়দোকপা ওমদবা)

যুগোল—(চেনশিল্পরূপা অনিমকী মতোদা ওক্চামবা ১মঃ চঙ-
শিন্দুনা ধুনা পমথৎপা।)

“নন্দ!”.....নন্দ বাবু!!

নন্দ—(ভরঙনা য়েংচুনা হোগৎলকই।)

জয়—নন্দ!! রাজেন্ operation দগী হিন্ৎলভে!! রাজেন,
কোবা ধুমবিহেনে নন্দ!! ও!!.....

নন্দ + যুগোল—করি! রাজেন্ শিরবা!

(হায়না খোনগাইনা লাউচুনা অমনা অমগী মথোঙ্‌দা
তুশিন্দুনা কপ্পী)

যুগোল অ! রাজেন! রাজেন!! করি মতো কোবগেনে—
ইবুঙো!! ও! রাজেন.....(ওম খোইনা কপ্পা।)

(মতম আসিদা থখাল অমমঃ কুমারি অনিমকসু রাজেনবু
কোর-কোরঙনা চেনশিল্পকই।)

থখাল—(কপ্প ২) ও!! রাজেন্!! খুড়া! ও.....

(যুগোলগী মথোঙ কোন্দুনা কপ্পা।)

অ... রাজেন্!!! ———লৈপাকী সেবাদা চিংনবা লৈতনা
মপুল্লি কৎথেকলবা, মীগী থরাই কনবদা নশাগী থরাই
খাদোকপা ওয়া মচাক্সা ওসি খাঙুথক্তা পুল্লিগী লমজি-
বিরম্মশিংবু চিন্তাগী জৈয়ইদা খাদোকপীরম্মগা পুল্লি ভাংলো
খঙদনা আত্মা স্বর্গাতি হায়না কায়না কৌজঙ্‌না থল্লম্মগা
মুমিৎকী লৈপাক্সা মপাং কনা ম্‌ওদনা চৎথে!! চৎথে
হায়নজু ম্‌হাকপু কিজী কিনা পায়চুনা ম্যানগনি হায়বলী

পাঞ্জলস্থ পীবিব্রমদ্রে ॥ ও ॥ ... রাজেন ॥

(পুঞ্জমক হোতুনা কপ্লরকই ।)

জয় - রাজেন ! রাজেন — লাকও । ঐখোয় হোজিক যপিপুরদা
অমুক হল্লনি, ইমাগী নাক্তা অমুক চৎলগনিনে রাজেন ॥
নং রাওদনা হনওগা অপোকগী ইমানা থক্তদবনা
তয়াস'চোং নং ঐগী থাইনঙৈগী শোরোক রাংবী থক্তদা
ইচাশা । নখোয় লাক্তবরা ? রাজেন—কদার । ইমা
পোংলুম ওকে হায়না চেহোক্তকপদা করি খুমগদেনে
মরুপ ॥ ও—রাজেন ॥ মরুপকোনি হায়তুনা মিৎকো পি
নন্তনা অতৈ করিস্ত তুংইজ্ববা ওমদে, যারোগমুকো রাজেন ॥
(পুঞ্জমক বোম বোম তুতুনা কপ্লরি । মতম অসিদা
গভর্গরগা লোয়নবা police তু চেনশিল্লকই ।)

পুলিশ--(মখোয়গী মতৌ উবদা কোক পারতুনা থাঙই, পি
তৈখোক্তগা) —“সে-সে, য়ে'ঙোই জয় । থায়া ! হোজিক
ঐখোয়না মহাকপু মরুপনি মপাঙনি হায়তুনা কোতুনা
কপচ চোংজবদগী হেয়া ঐখোয়গী পাঞ্জল করিস্ত লৈতে ।
করে চৎত্রবা—মহাক । চৎত্রসমু । ঐখোয়স্তু নোংমদি
মহাকী মতুং ইন্দুনা পাকচাউববা —' মালেদ পৃথিবী
অমদি স্তুংলিজববা ইমা-ইপাবুস্ত কারনগদোরিবনি ।
শিংদবা রাজবা, তোন্দুনা লৈববা, পুইহেজ্ববা লমন অমা
ঐখোয়দা তোমিবনি ; মহাক্তা থরা হাক্তা ভমথিববা লমন
অদ্র শিংখিবতনিকো । অসিদা থোইদোক্তা ঐখোয়না

উল্লিঙাই যদি লুন খন্ননিঙাই লৈতে। হিংদুনা লৈরিবা
 পুন্সিশিংগী চৎনলোয়ি। অহুগা ঐধোয়গী ভোগদবা
 হায়ববু মহাকী আত্মানা শান্তি ওইকনবগীদমক্তা জগৎপু
 শেন্দিব', অমম অভানবু তদীরিবা জৈব্বর মহাকী মকমদা
 চঙজবা নিজবগা লোয়ননা ডমজবা হৈ-লৈ খয়দং
 মহাকীদমক কৎলুসি অহুগা, রাঞ্জন সি হনা মবৈ-
 পাক মজাভিগীদমক্তা করি করম ভোদুনা সেবা ভোরম্মগে
 হায়বদো মহাকী পুন্সিগী ইতিহাসতা "সনাগী ভকমান"না
 সাক্শিনি। অহুনা মরাম্ম মপোৎ কারবা কজবা হোষ্টাইল
 কাডবুদুগী অনিমদি মশা মতোন্নতা খাঙনা থিন্দুনা লিজ-
 রগা জৈশিংদা লৈরয়ে জায়না হায়নহোরি।

খন্মাল—(লেগ্নম্মদমী জ্ঞান যাওদনা লোংনা তুখি।)

কুয়ারি - খন্মাল ! Sir ! খন্মাল কৈনো'মা ভোথ্রে !

(মকোক পমখৎলি; ময়ামম্ব কোয়য়োম যোমশিন্দুনা
 লাঙতন্ননা লাক্ৰৈ ।)

ময়াম - খন্মাল ! খন্মাল !! খন্মাল !!

পুলিশ—ওইখো ! ওইখো ! কুয়ারি মকোকু নোংখিনা পমখৎগীযু
 জয়। নথোয়ম্ব যাওশিল্লু। হোসাপভালবা পুননবা।
 পাখৎকম্বু - পাখৎকম্বু। করিমতা ভোরোই পাখৎকম্বু।
 (ময়াম ইলাঙ লাঙনা যোমশিন্দুনা খাংগৎলগা পুখি।)

LIGHT OFF

অমিতাভা শব্দক

৪বা উৎগা

ময়াম :—(মণিপুরী) নারস্ক চেয়া তুয়েনগী মপান্দ।

চৎপা—লম্বী। মতম :—মুমিনাংগাই।

মজনি—(লৈংগং মচুগী ফিশিংছ অতোগ্না ফি অমনা য়োশিন্দুনা
লোংয়োন ওইনা পায়রকই। ইচমংগা নহা ওইবীগী
ফিজেন্দ ফি মতেক অরাংব অমা নাকন্ অমতমক হাই-
গৎতুনা ইলকই। তুং-মাঙ ইথক বক্সা মী উথুনি মতাগুম
য়ে ছা। লোয়। জৈশিংখোং ভান্না চঙশিলি)

“ঐগী ফীজেন্ন! কজবা ফীজেন্ন, ঐগী য়েকবনি।
নংনা মীথোচাউবা মীগী মিৎয়েং চিশিল্লুনি, ঐগী মভী
বস্ম কাগিথনি। নভে নাস্ত। মতুনা ঐগী অপান্না নভে,
ঐগী পুন্জিগী শৈথোদ। মুংনি শৈশক তম্বিথিবা মতাকুনা
ঐগী ইংগোনি। হে জৈবর নহাক্তি ওস্তবা ওস্তবীংগী
অদস্ত ওইবা মপুনি, ঐগী ইবুভোদি তাইংঙ মিৎয়েং
কিজবী, মীংবা কাগবতনা ইথোদাং ওইববা মনাইমুবা
জৈতগীনি। যানি ঐনা ঐবু লক খঙজবগী ঐগী ইবু-
ভোপ। জৈবরমকা চাংমত্ববা ওমলিবনি।”

(কয়খতুনা ময়াম থম্মি, খুং লোয়তুনা লাই নীংই
মতম অনিদা কৈ অমা কমা চেলকই, মহাক উবদা তাখিনি

মতাপ্তম লোম্মা পাকথুনা তুংলোমদা চঙখিল্লি। মহাক
ভাইহাক ধ্যান্ ভৌরগা নোম্বুহুনা থুরম্মী। মহাক্কা লেংবদা
কৈহু চোংখোরকই, অমুক মনাক ভান্না কন্ চোংখিল্লি।
রজনিনিদি খঙদ্রি ১২২ং লাইখুরম্বদগী হনগংলঙ্কি। ভাঙা
অসিমন্তদা মকোই মরাংনা কিভম কায়রবা 'সরজু'না
থাঙলাং অমা পায়হুনা কল্লা লাওহুনা চেনশিল্লকই।

সরজু - হে! [কৈহু কল্লা চোংখোকখি।]

রজনি [খংপ্রেক খংনা হোগংলগা মাযকৈ খঙদনা চেল্লকই।]

সরজু - [চেনশিল্লভুনা রজনীগী খুদাং তাপ্ পায়রগা তুংলোমদা
চিংখিল্লি অত্রগা কৈরোমদা অশিঙননা লেপ্পী।]

রজনি - [পায়খিবা খুত্, মখুং অমমা কন্তুরল্লগা কৈরোমদা চেন-
শিল্লকই।] 'খাদোকউ অথোবা। নঙনা ফিজোন্
অসিদা থম্মোয় পেংলম্বা যাই, খঙদবগী খল্লবম্ব এনি
ফিজোন্ অসিগী মপু নত্তে পুকচেল খম্বল চাওগমু।
খম্বনা খুং খিংজিনিবিগহু।'

সরজু - লুগী! ঐবু নহাক্কা চিংনরবা.....। অরাবনি!! অচুখব
অচুখনা ফারবদা কনানা শক খঙনহনবিগনি।

রজনি - কান্নরোই অথোব', ওইদ নাচোম শেষহুনা নম্খাকী
লৈনম্মা ছবা উম্মা থম্মোয় নত্তে।

সরজু - চুম্মী, ঐনা নওবু থাজহুয়া উমদবা যাই, ঐগী পুকচেলবুহু
নহাক্কা কৈদে লুংদা শকখঙবা উল্লোই। ঐ দেশ ব সিনি
ফন্তবশিংবু মশা থাদুনা অফবা য়েনিং ছন্ননবা শেষব? বমক

হীংবা মনিপুর ইয়াগী মচা ঐনি থাজো। (খোঙকাপ্ অমা থাংজিলি।)

ব্রজনি—(কৈ রোমদা খেঙকাপ্ অমা থাংজিলি।) দেশ বাশি—?
রাঙাঙ অতুনা নশাবু থাংজহুয়া ওমদে। লোনম্বগী খুদল্লি।
আরোনবা কীজেং শেতুনা ধম্কাগী থুংলাই পায়তুনা অত্যা-
চার খুভম ভালিবা শকখঙদবা নঙগী নানাক্তা নকশিন্দুনা
পুন্সি লমচৎতা লংজগদবগী শরুকপুদি কৈ আসিগী ময়াদা
তাতুনা নীংবা থুংদিবা পুন্সি আসি মাঙহনখিবনা শরুক
চাম্মা হেন্না কৈ।

সরজু—নহাকুম্ পুকচেল চেংপী, শক্তি চেয়ী, নশাবু নশানা খুদ্রম
চঞ্জবা ওম্বা সুপীদি অতাঙবনি। সতী ধম্ম'ভাকপদা
নংরাই পাম্মুবা লৈতবী মৈতৈ চমু লমজিং মৈরা নহাকপু
জগৎনা মতম্ কুইনা পুন্সিহ্মিংই। ধম্মকাঙম থোক্তবদি
থাদোক্তগে, (থাঙ থাদবা) নঙগী পুন্সি বুদ্ধি কলম্মা
লৈজবা ঈরৌশিং ঈপাঙ্গলনা পাম্মা মায়য়োক য়ারয়গে।
ঐগী বন্দি কীজোন্সে নঙঙোন্দা তুজুনবা আরোয়ন্তম্
থোক্তবদি হস্তোক্তগে, নঙনা শাংনা হিংবা। থাজো
মৈতৈ সুপী—ঐ নাগরিক অমনি।

ব্রজনি—নাগরিক! নঙনা ঐবু অম্মক সুংশিবিরিবা করিগীনো?
খোঙং অতুনা ঐ চিংনদবা ওমদে—, ঐদি সুপীনি
মঙনা সুপানি।

সরজু—নঙনা ঐবু থাঙদবনা নঙগী ধম্ম'দা ঐ হাংপা পাপনা

অমকপা মচু ওইনা তৈত্তগনি। ঐগীদি হারিবিনি,
নহাকপু মাৎহনগে খল্লিবা (কৈদা) মহাক অসি ঐগী
য়েকবনি মহাকপু থেংনবদা ঐগী পাজল ওইবা (থাঙদা)
খুংলাই অসিন্ত নঙঙোন্দা ধমকাণ্ডম্ থোক্কবদি খাদোক্তগে
সে নঙ পায়শিজুরো (থাঙ থুন্নগা মমাঙদা ছঞ্জিলি) ঐনা
নঙঙোন্দা ধম্মঙ্গী মপান থোক্কনা নত্তবা মিৎথেং য়েং-
ক্কবদি নঙনা পাংথোক্কবদা নথোশিংগী মনুংদা অমা
ওইনা নুপী জাতিগী ফিদম্মফম্ ওইরবী রানী দুর্গাপত্তি,
লক্কম্বাইনচিংবা রাজপুৎকী অথোবী নুপীশিংগী মতৌ-
গুম্ নহাকসু ঐবু — !!

রজনি—অথোবা !!..... (থ ও খুংগতুনা) ঐনা নচাকী থম্মোয়ব
ময়েক লানা উবা ফংজরে। নঙনা ঐবু পাম্মা নত্তে—
ঐবু কল্লিবনি। সে—থাঙ অসিগী মপাম্মা য়েকববু লান-
বিরো। চেকশিল্লু সহীত(থাঙ পী মহাকসু লৌই।)

সরজু—(থাঙ চিক্কুনা) ঐনা থাঙচীক্কুনা রাশকিবিনি অকাইবা
লমচৎ অমত্তং মপান্ থোক্কপদা নঙনা পীবা দণ্ডি ইরানগী
দমত্তা হরাওমা য়ারি। (কৈদা ওনশিন্দুনা থা চিকই)
উম্ম—মীহিংচা কৈরেন্ লা, থোইয়ুম্, লাইগী শাদোংলা ?
নম্মু তাইবঙ্ মীচিকত্তম্ শাহিং চাবা ওইরে অদুমডাইরে
থোইয়ুম্ লাইগী শাদোং ওইরে অদুমডাইরে, নশামক্তি
তাইবঙ্ ঐগী য়েকবনি নঙ ঐ রাশক ওক্কবা তারে...
জাই.ভগবান্।

(হায়না চোংশিনদুনা অশিঙননা লেগ্নী, কৈহু নাকুন
অমদা চোংখোকই। অহুনা চেকশিনবা খুভমদা খুদোঙ-
চাবা ডাইদুনা মুকৈ মমৈখঙদা সরজুনা চোংখেনবা
ধমকা ভৌশিমদুনা ঝাংনা চোংখেনহল্লগা পাকথদুনা
চঙশিল্লগা তান্ চানা পুক্রাক্তা য়াল্লি। কৈ অহু নমহু
নমহু তুশিনদুনা মখাং শোরো ২ চিংদুনা চেনখোকই।)

রজনী—(পাখংপনা লোয়বন) ইস !! অখোবা !! চেকশিযিযু !!!

.....অখোবা !!(পাখংপনা কগ্নী)

সরজু—শকখঙদবী, করিসু ভোরোই পাখংকনু।

(শোল্লপা চোংশিল্লক্ৰিবা কৈহুদা খাঙকম খঙদবমথৈ
য়াল্লি। অমহুং তাম ভামদুনা খৌল্লি। অগোনবদা চেপা
ভুরিবা কৈগী নাকথিন্দা খা চাকুনা খাঙ ভঙখাই অমা
খিংজিল্লমগা, যুংশিমদুনা খনমগ নাকুনা চেঙখাক্কই।)

সরজু—হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ খোইয়ুম্ লাইগী তুত্ নওবনা,
মপুকচেল শেংদবনা, অশোনবগী খোনা অরেশ্বদা তাজেদো
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ [রজনীদা] লৈহোরো শকখঙদবী নঙগী
পুকচেল চেপা মতোদা ঐনা মিৎকুপ্ অমতা পম্বকা
ডমদে, মৈখঙ্ক লেপ্পঙম্ ইতোমতা হায়কম খঙদে।
(চেপা হোই।)

রজনী—[মুমা য়েংই]——ডাইখো গুপা !!

সরজু—(লৈখোক্কুনা চপ্ লেগ্নী, মুমা য়েংই।)

রজনী—[মিৎকম্ হোংদনা মুমা য়েংদুনা থরা থকা চঙশিল্লি।]

মথোয়'নি বা ডাউনদনা মুদ্রা য়েংনৈ । [Light move & change]

পুকচেল চাওরবা অথোবা, মহাক্রা ওসি কনবিরিবা পুলি
অসিগী বারী ভাবিনবা মভম্ খজিক্তং লৈগত্রা ?”

সরজু—উম, শকখঙদবী পুলি খরগী বারি ভাবা ঐগী বরকারনি ।

রজনি—(উক্সা) মরমদি.....?

সরজু—মরমদি, বারী বাখোংগী পাঠে নন্তনা ঐনা ঐগী বাড়িসম্বন্ধ,
খাগৈ-নাঠে, অমদি মুংশিজখ্‌বী মহাকী কিভমগা চুনর-
গদবা ইচে ইচন্ শুপ্তবী — রজনি

রজনি—[মমিং পল্লকপদা খংশ্রেক খংই, মুদ্রা য়েংই ।]

সরজু—অমদি মভম্মা খারেপ্ কারল্লগদবা মুংশিরবা মুংশিরবী
ইচা জরস্ত-কুমারি অনিবু ঐনা শকখঙবা ওসগী পাজল্
লৈতে !!

রজনি—ঐ—!!

[খর খংখি থিংই, সরজুগী খুং অনিমক শৃঙ্গাই পায়শিন্দুনা
খজাইনা ঙাথরগা পি চতুম্ ২ শিশুনা হীক্ হীক্ কপ্পী)

সরজু—[শিশুরকপা পিনা রজনীগী ঙাথরক্ৰিবা খজাইনা তপ্ তপ্
ভাই ।] ভাইখো, শকখঙদবী!! মাম্ ঐগুম্ কায়না
মৈচাক নংলিবিরা ? নংতরগা, নপারী নমোন্ নোনা
কায়নখিবীরা ?

রজনি—ইবুংঙো । নখাগী মিনা মাঙদা মুক্তি ওইনা লেপলরবকা ওবদা
শকখঙবীঅবরমে অথোবা । (মখুং খুংনমদা নালি ।)

ସରଜୁ—(ଡକ୍ତା । ଖୁଂ କନ୍ଦୋଳଗ୍ଗା)--ନଡେ ନଡେ, ମହା ସନ୍ଧି

ନଂନା ଅଦୁସ୍ ଡାଢ଼ଗଦବା ନଡେ ।

ରଜ୍ଜନି—ଚୁନ୍ଧି, ନହାକ ରାନ୍ନି ଭାବିବୋ । ଡୋଲ୍ଲବୌ ନନାହିନ୍ଦୁବୌ ଐନ୍ଦି
 ଈବୁଢୋଗୀ ଅକ୍ତୁସ୍ ହୋଂଲବନ୍ଧୁ ଅକ୍ତେବା ଅକ୍ତ ଅଦୁସି ଧଡ଼ଜରେ ।
 (ଡେଶିନ୍ଦୁନା ମଧୁଂ ପାୟରଗା) ଐ ନଂଗୀ ରଜ୍ଜନିନି ॥ ହୁସିଂ
 ଧାଦଗୀ କାଓବା ନାଥେଦୁରା ଲୈରିବୌ, ହୋଂଲବୌ ନହାକୌ
 ରଜ୍ଜନିନି ।

ସରଜୁ—(ସାୟନା ମୁରା ସୋଂଡୁରଗା ଡକ ହାହିଦୁନା) ହସ୍ ନଢୁନା
 ଧିରିବନ୍ଧୁ ଐ ନଡେ । (ଖୁଂ କନ୍ଦୋଳଗ୍ଗା ଧରା ଚଂପା ଗୋଈ)

ରଜ୍ଜନି—(ଯାଢ଼ନ ଧଂଲଗା) ସାନି । ଐ ନହାକୌ ରଜ୍ଜନିନି—ସୋଂଡୁନେ
 କାଉରତ୍ରା ?

ସରଜୁ—ଅକ୍ତଧଡ଼ଦବୌ, ନଢ଼ ଅୟୁକ୍ତଂ ଧନ୍ଧୁବୋ ; ନଂନା ଧିରିବନ୍ଧୋ ଐ
 ନଡେ ।

ରଜ୍ଜନି—(ମଧୁଂ ପାୟଦୁନା ପିଗୀ ଲୋୟନନା ସୋଂଧଂତୁନା) “ସରଜୁ !”
 ଐ ନଢୁଗୀ ରଜ୍ଜନି—ନି, ରଜ୍ଜନି !—ନହାକୌ ରଜ୍ଜନି ॥

ସରଜୁ—(ଡିଂନନା) “ସରଜୁ !” (ଡେଶିନ୍ଦୁନା ମୁରା ସୋଂନୈ ।)

ରଜ୍ଜନି—ସାନି ଐ ନଢୁଗୀ ରଜ୍ଜନି-ନି, ସରଜୁ ! ନଢ଼ କରାଗୀ ଅଦୁସ୍
 କାଓଜନ୍ଧିରିବବୋ ?

ସରଜୁ—‘ରଜ୍ଜ..... ॥’ (ସାୟନା ଧୋନଗାହିନା ଲାଉଦୁନା କମ୍ପ—କମ୍ପ
 ଧଂକୋନ କୋନଶିଲି ।) ଅଦୁଗା ମଧୁଂ ଅନିଦୁ ଗୁଣାୟ ପାୟ
 ଶିଲଗା ଗୁରୁ ଗୁରୁ ନୈରଗା ଚୁମ୍ବୁନା)—‘ରଜ୍ଜନି ॥’

ରଜ୍ଜନି—ଈବୁଢୋ ॥ (ହୁନଗଡୁନା ଲୈରସଦଗୀ ଅରେଖା ଲୈଜନା କମ୍ପୀ

সরজু—হায়রু রজনি, নহাক। মফম অসিদা করত্বা.....?

রজনি—ইবুঙো!! ইচা জয়ন্ত-কুমারি অনিবু থিবধা ডাইবঙ মৌহ
কিজবনা নারকী খাষি শাদুনা থাঙ্গী থাবল্ খাঙপোক্তল
পিরান্না চরা ওইদুনা খাঙজরক্পা লোইদাম্ থালিং
থীঙমদরেনে ইবুঙো!!

সরজু—রজনি!! অচহী মুপী অমগী পুন্নি ওইদুনস্থ নংব ঐনা
কংজবদি স্বর্গ য়োবা ওমলেদো। খাগৎতবা ওমদে, ঐ
পেল্লে রজনি!! ঐ পেল্লে, নহা ওইরিবী নংগী পুন্নিগী
অবস্থা অসিবু উনারক্ত লোৎতুনা বলক্ মিহৌ মিংয়েংনা
কাইদোঙহনবা ওমদে। পাক চাউরবা সংসার অসিদা
নংগী লমচৎ শাজৎ অসিগা মাম্বা করা লৈরমগদগে?
নঙ সতীনি, সতী। হায়রু লাইবক চাউবী নহাকী পুন্নিগী
লেঙঙ্গবা মরল অনিছু শিথিবরা নক্তগা করত্বা অরোনবা
থুপ্চাম্বিবা কনা যাওই।

রজনি—(কপতুনা) ইবুঙো!! ননাই ঐ মতম্ করাগী মমাঙদা
অশিবগী থয়ান্তা তাদুনা জ্ঞান্ য়াওদনা লেঞ্জি।
ঈশ্বর মহাকী খোজান্দিগী সংসার মশক খঙলকপদি মুং-
শিরবা ইচা অনিগী শক্তম্দো মতম্ কুইনগী ওইনা
মুংখিরম্মে। ওসি ফাওবা উবা কংজজি। খোঙথানকম্
খঙদনা খোজুল লীদুনা কংনি কংডোই খঙদনা মথোয়বু
বিজবনা ইথোদাং ওইজরিবনি।

সরজু—রজনি!! (মথুং থাদোক্সগা পি থাম্মী) তোক্তো, নং ঐগী

লাইব্রেরী ডায়েরী কনানস্থ শেষদোকপা ওয়রোই, পুলি

পোলোই ডাইবা নতুন করি উপাই লৈ ?

স্বজনি—(পোৎয়োম্ খুনগন্তুনা চৎপা হোই) ও। ইমাগী মনি॥

ইমাবু করম্ খাঙসিগেনে—জয়ন্ত-কুমারি—২।

(কপা ২ কোনা ২ চৎমিন্নি।)

—LIGHT OFF—

অনিশ্চয় শরু ক

ওবা উৎপা

স্বকম :—মাঘজিৎকী য়ম।

মতঃ :—মুংখিল।

(মাল্লোল অসিগী নাকচি ওইরপা টেবল অমস্থং চিয়ান্ন
লৈভেং করামুক লোয়ননা তরু তনান্ লৈ। মাঘজিৎ
চঙলকই।)

মাঘজিৎ—আ—মুগোল—

মুগোল—(ইমুংদগী) বাবু সাহেব্।

মাঘ—লাওমে লাওনে table গাকসি অস্থক মোৎনা থম্বরাও ?

কোন্না থরা শাষনে—মুংগাইখিজেনা।

মুগোল—(চেন্দ্রোক্তুনা table-chair কস্থোকই ১স্থং লোয়ন-
স্বকপা পোৎশিংদ্র ওক্তুনা টেবলদা থম্বই। অস্থক চেন-
শিল্লুনা চা লৌথোকসুরগা টেবলদা থম্বই।)

মাঘ— (Chair দা ফমথে ; চা লৌখংসি ।) জয়দি হস্তান্ত্রিবা ?

যুগোল—ইবুডো ওরাং মুমিদাং চাক চাদনা খোকখিবদগী হস্তান্ত্রি ।

মাঘ— উম্— । অহু ঐনা হায়বহুদি শোয়বা যাদেকো । মানা
হেক য়ুম্ অসিদা হস্তান্ত্রকপগা যাবু ফাছনা ঐ লাঙ্কি-
ফাওয়া লৈরম্বা শিবনগদননি যুগোল । চেকশিনগদ-
বনিকো ; রাখমা পুবা মী ওইখিবা তারে খুদোং চারোই,
অহুগনে মা ঐবু খাওহনগমু হায়বু । কুমারী হায়বী
অহু নদনা মণিপুদা মাগী মুপী লৈত্রে হায়ত্রাও ? ঐনা
য়ারোই হায়রিবসিনি । লাও, ঐ হায়গে ঠঙশিল্লকউ ।

যুগোল—(খরা চঙশিন্দুনা ফমই ।)

মাঘ— নখোয়না শিলংদা চংখ্রিঙে অমদি চংখ্রিঙেগী সমাঙদা
নখোয়গী শাজং-লিচং খঙদুনা ঐনা মখোয়নিগী মরিনা
M. L. A. প্রকাশকা হাম্মা উন্নথবনি ।

যুগোল - বাবু সাহেব্ ! (হরাওনা তাই ।)

মাঘ— মতম কুইনদগী তিন্নরকপা M. L. A. ওইবনা মহাক্সা
হেন্না হরাওনা পায়মই । অহুদা কুষ্ঠিগী মতাংদা অরুবা
রাফম্ অমা লৈতুনা থবক মখা যাদদুনা লৈরি ।

যুগোল—বাবু সাহেব্ ! কুষ্ঠিগীদি হাম্মা ব্রামাঙ য়াল্‌হোয়গা অতোপ্লা
পাঞ্জি অমদা অমুক ।

মাঘ— হুম্ হুম্, নং তাখো ; য়েংডোই নাকোং অনিশুবা য়াবা
রাফম্ নন্তেকো, জয় কুমারি অনিমন্তমু তাহনবা য়াবা
নন্তে খঙলবরা ? লুহোংখগী রাফমসে আ-য়েনরুপোংনি,

ধানখিঁবা মুমিৎকী হায়রুৱবি পংকুই কুইত্রবনি। পুহমক
 জোইনরবা মতুংদা বুষ্ঠি য়েংনবা হায়রকপদা জয়দি
 ঐনা পোকপা নন্তবনিনা মাগী বুষ্ঠিঐ ঐগী য়েক্, ঐগী
 শাগৈদা : ইনৌ নৌনা ইবা ভাখি। অদুগা মাগী
 অখোংবা অদুদি খঙদ্রবনি। য়েংউ কয়া লুখুবানা? করিবু
 করিনি হায়না লোগদোরিবনো?

মুগোল—(ঙক্কা) অপোকপা জয় নন্তবা—?

মাঘ— নাতে, হায়বসি নংতনা খঙজিনবা মন্তনা কনাগুদা অমদা
 হায়দোকপা যাবা-নন্তে।

মুগোল—অদুদি সাহেব্, বাবু মচাসি।

মাঘ— খঙঙে ডাইখো, - হোখিবা চিনা অমদি ভারতকী
 কম্মীরগী রাখোক অদুৱাইদা মণিপুরদস্থ Naga hostile
 গী জৈরাং কল্লম্বিদনা—? মতমদুদা ঐ পলেন্ পুলিশ
 ফৌসদা লৈরমই। নোংমা অয়ুক অখোংবদা ফৌসদগী
 মাইল্ অমা মখাইরোম্ লাম্বা উমং অমদা Hostile
 Party তানখাইক্কা ব্লকপদা ‘জয়’সি চহী ১১২ গাক্তি
 গুরম্বদা, রাম্বা গীক্কা ওহোকপা মঙং অমদা লৈরমই।
 ঐনা মরম হংগদবস্থ মানা অঙাং ওইমনবনা উপায়
 লৈখিদে। মতম অদুদা Hostile না মুপী অঙাংদা
 অভ্যচার ভৌহনা মচা কাবিবা,—মমা পুবিখিবা রাম্বা
 রাম্বা খোকই।

মুগোল—বাবু সাহেব্, অদুগীদমন্তা ওইরবদি লুহোংবা হায়দোক-
 ত্রবস্থ রাই হায়না খঞ্জৈ!

মাঘ— ডাইখোনে যুগোল। কুমারিসু জয়গী পুলিগা শজ্জা অমত্তা
খেৎনবা লৈভনা মাইমৈ, ঐদি করি ভৌগবনো—হায়না
খনবনি অদুবু প্রকাশনা থবৎ-ভৎনা য়াধিত্তে। মহাকী
রাখল অদুদা থবক আসি থিংবনা ফগদোবা কয়া লৈবদো
ঐন্ত য়ানিংবা য়াওই। ঐথোয় অনিভনা থঙবা অরোনবা
কয়াস্ত লৈ। অদুগনে বাকুম আসি জয় ১ দি কুমারিনা
ঈ মতুমদগী ওসি ওইরিবা ফিভম আসিফাওবদা মশা
মশা ফাওবা থঙদনা অস্তকী মভিক্ লোম্মা থল্লক্ৰিবনি
অদুনা কনা অমদা শন্দোকপা য়াদেকো যুগোল।

যুগোল—(ফল্লমদগী বা ডাঙলমদনা পঙথদুনা লোংনা তুথি।)

মাঘ— (ফিংনা হৌগতুনা ১৬শিঙগা মকোক কোনথৎলি)

যুগোল। যুগোল। নন্তে—!

(মিৎ না ইথক থক্কা মাঘকৈ তুনা য়েংঙুরগা।)

(নিক্কা) “যুগোল!! ... যুগোল ... ”

(হগৎতুনা কমঃলগা থুৎ নাস্মা থজিন্দা লাকথি।)

যুগোল—(খর শাংনা হোসুরকই।)— “অ !! ”

মাঘ— যুগোল!! মহাকী মতো আসি করিনো—?

যুগোল—(তপ্পা মিৎ পাংখোক্তুনা মাঘদা মুন্না য়েংই)— ‘বাবু

সাহেব্—পৃথিবীন। মুমিংকী অকোয়বদা লৈরি, ঐন্ত
পৃথিবীগী মথক্তা লৈয়কপনি, পন্তুংকম্ যৌরবদা উর-
উর লৈরুগী চৈনাখোন্ কোক্ ডাঙজবতনি।

মাঘ— যুগোল।।

যুগোল—মহাশয়! অদোম্মা অন্দোক্রিংদবদগী ঐনা শক্ক চাষা
হেরা চেৎনা থমজনিংলে। অদোম্মা খঙঃসিংদ্রিবা মীশক
অদু ঐনি, অতোপ্পশিংনা খঙলুবগী থোইনা কামবা লৈতে,
খঙগে থম্মা তাম্মরক্রিবা ঐনা খঙলে। ঐগী পুন্সিগী
মঙলান্ মঙফাওনরক্রে হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ।

মাঘ— (ইঙক ওক্কা হোগতুনা মঙে ন্দা খুদোখোনা বিন্দুনা)
'নন্তে যুগোল।'

যুগোল—পুকচেল চাউবা O.C. ওকপীগনু, পাখৎপীগনু (হোগৎলকপা)

মাঘ— ওাইখোনে যুগোল!

যুগোল—পুকচেল্ চাউবা থম্মোয়নি পুথোকপীরকপা লংলা লংজিন
খুদিংমক অমুক কিলী কীবিংগনু — ।

মাঘ— (শাউনা) যুগোল ।

যুগোল—উম্, খঙদবনা মতু শোন্না লৈরয়ব্বা মীথ পোনব' অবাবা
(অহাঙ্গা শম্ লোথোকপগা লোয়ননা) যুগোল্ অদু
ঙসিনগী নন্তে । ঐ জয়ন্তগী মমামকপু পোকপা মবুবোক
মুক্তানি ।

মাঘ— (পাখৎনা) মুক্তা !! (মুন্না য়েংবা)

যুগোল—(ফীগাও আনা যাতনা—) ভৌবিংগনু মহাশয় !! অরাবা
শকখঙনরুরবাদি পিরাংনা পোলোই হায়বা অসি লাউনা
থাবনি কুরুকেত্র' অকোয়নীগী জহিকার মৌকপ মৌরাও-
থোন্না পোলোইনবঙম্ হৈনা মশক খঙদ্রিঙে ভাদিং
য়াকাইগোন্ তম্বীত্বনানোন্না পুন্সি লৈখৌখিবদগী মতম্মা

শব্দেপ্ কাহলবা উলিফাউবা শুল্লবা থম্মোয়গী নারজা
লেপুনা থিজরল্লিব ঐহাকি। অরাবদা শিনবাংবিজ্জনা
ইশু ইপু শকখণ্ডনহনবিয়ু!! কীগাওথানা নীজরি!!

মাঘ — (অরাবগা লোয়ননা মশাগী কোক কন্ন পাযশিঞ্জৈ)
ঐ খনকম খঙজে — !! কনালী মরাম্মো ? ঐবু ঐরা !
ঐ মকম খঙজে ! (ডাঙনা ডাঙনা ইমংগা তপ্পা চঙথি)

মুগোল — (খঙনিং নীংলিংলকপণ্ডম্ তুজুননা) — নন্তে ! শিংমাম্বী
কুমারিমা জয়ন্তুগী মচন্ ওইনা প্রকাশনা য়োক্তম্বা থোক্ত-
বদি — মচন্ মবুড্ অনিবু জগৎকী মুগী মুপা ওইবগী
মুংলি লাংলা মমা পোকপা মবুঝোলা লমজিংবা ভারবরা ?
তম্বা হৈবা করম্বা বিধিগী নোংদমলা চেনবী রাংমা
লান্দুনা লঙকদ্রবা ইরাল্ লঙজদ্রনা পাপকী জয়াম্বা
জ়োক্তনি খঙনা খঙনা নিঙাইদনা কুমথব থোক্তবরা ?
[খুং লোক্তদ্রনা মুমিত্তা ওল্লিঙ্গপা কমথৈ] — হে-জৈথর !!
পোকপত্ত শিবন্ত নহাক্কা ভাম্বিরি, নংগী তাইবড্ কমবাক
থক্তা খুদ্রম্ চেংনা পায়হনবিরকপা নহাকী নপাউথোস্তবু
লীল্লাঙক্তদ্রনা শিংজবা নচাগী অয়োন অরান থিবৌকন্ত
নিজবগী আশীর্বাদ পীনবিয়ু !! [খুদ্রম্ ই ।]

Light off



কুমারি—(ওনশিল্পীনা)—থম্বাল !

থম্বাল—(ইকায়না) কুমারি—।

কুমারি—(থম্বালগী যনাক্তা চঙশিল্পীনা) থম্বাল ॥ নহাক্কা নোংমা
মীওইবগী পুন্সিগা লৈগী পুন্সিগা চাংদম্বুনা লৈগী লৈনা-
না অমমম্ ওইনা নোংখায়রক্কুমা লৈখোক্তা অমত্তা
পকখোদবগুম্ মীওইবগী পুন্সিহু আশানা নাচুংলক্তুবা
মত্তম্ লাকখিনি হায়খিবদো ঐগী শরুক য়োরক্কে ॥ ঐগী
শরুক য়োরক্কেনে থম্বাল !! ...মাউদা নাপন্ তোনা
লেপলিবসে—তাৎকী পি শিল্পশিল্পিরিবসে শাদগী হেমা
রাখল পীকই। জয় নক্তে, নমথাকী মূর্তিনি।

থম্বাল—[মুংজাননা] কুমারি !

কুমারি—[থম্বালদা ওখতুনা কল্পী] থম্বাল—ও!!

থম্বাল—[পি তৈখোক্তা]—কুমারি। নথাকী খুংদোং চানবা ঐ
চেলগে। [হায়রম্বগা চংখি।]

কুমারি—[থম্বালবু থাম্বা ওমদনা কপতুনা লৈখোই।]

থম্বাল—[খরা চেলুরগা ফিনা চেনশিল্পকই।]—কুমারি। কুমারি।
য়েংঙু নখোয়' পাবুংনে মখোয়' পাবুংনে প্রাপ্প্ লাকইবসে
য়েংঙু—। (ইঙক ওক্কা লোইনা য়েংনৈ।]

কুমারি—যুগোলহুবি। থম্বাল! নং চংখিহৈগু।

থম্বাল—কুমারি। ঐ চংখিবনা কয়োইত্লেনে ?

তত্ত্ব + কুমারি—'ওইখো থম্বাল!'.....

(মত্তম অসিদ্ধা মাঘজিৎ, প্রকাশ অমসুং যুগোল চঙলকই।
লৈয়ল্লিবা অমদি চঙডকইবশিংনা মাঘ মাঘ ওনশিন্নবা ওম্বদত্ননা
জাইহাক লৈখোকুত্ননা তুমিন তুমিন নীংবা কারনা লেগনৈ।)

জয়—(ইকারপা) যুগোল ! চাক লোইরম্ববরা ?

(চৎকে ভৌই।)

মাঘ—(অনিকপা খোঞ্জেনা) জয়কুমার !! ঐবু করমা বাকম অসি
নভোন্দা তমসিগে, পুন্নি অমথক্তনা মপোক অনি সুরম্ববা;
অরোনবা যুগোলনা অরোনবা নহাকপু ফোঙখে নহে জয় !!

জয়—(পুমঙক ওকনা) পাবুঙ !!

মাঘ—জয় ! নংদি ঐগী অরোনবা ইয়ল্লি অশেংবা মপু খোক্ক্রে !!
নহাক নহাকী নমা পোকপা নবুবোক মুক্তাগী জয়স্তনি !!

জয়—(অরাধা অমসুং অঙকপগা পূরা) নভে ! পাবুঙ !! পাবুঙনা
ওসি তাকপিরিবা অসিবু নচাদি মঙক্তনা খোক্রে !! নচাবু
করমা লাংদা থুহনবিদুনা কদাইকাওবা রাহনবিগদৌরিবনো?
তোনা-লোনচং লানবা, অকায়াবা কয়ামুক য়াওখ বস্তু ভগৎ
সংসারদদি মচাবু, মমা মপা ওইবশিংনা ডাকপি-কনবি
হার, পাবুঙদি নচাবু, কনবিররোইত্ননে পাবুঙ !! নচাগী
ইরানত্ব খঙজিদি, ঐ লাঞ্জরে পাবুঙ ! নচাবু ডাকপীয়ু !

(মখোঙ পায়ত্ননা থুরুম্বা)

মাঘ—(কপ্প কপ্প) জয় !! নংগী নরান করিস্ত লৈতে, লাল্লিবিদি
ইপানিনে ইবুঙো। ইপোং নত্ননা ইরান শাকুবা, থম্বল
চাউকুবা নপা ঐগী ইরান্নিনহে জয় ! লৈতে ইচাগী মরান

করিত্ত লৈতে ।

প্রকাশ—(পি তৈখোক্তগা) জয় !! ভোক্তো, নখোয়গী ধৌং
ধৌদোক অনিদগী-তুংগী ওইনা হিংলিবা জগৎকী মীপুম
খুদিংমক্কা মথোঙনা, মনি মুক্কা নেংলফাওবা মশাগী মরন
অশেংবা নত্রবদি মনি অদ্রব খুদিংবগী রাখন পোক্তবা
ওইরদম্ব !! কুমারি, মহাক লুগী ওইরবন্ত লাইরিক
হৈবীনি, ইপাবু রা য়ায়া ডাঙহনগম্ব, নংগী অশেংবা মপূনা
লৌথুপ লৌকোই ঙাংদোক্কা নংকবু থিরক্কা । নংনা
মহোশাগী ঙাং-মথোক্তা হজ্জিন্দুনা নশু নপু শকখঙনো !!

জয়—করি ! য়ায়া..... ?

(কুমারিনা পুমঙক ওক্কা মঙোন্দা য়েংই, মখোয়'নি মিং
চানরি । মরক্কা থয়ালনা অঙকপা, অকিবগ লোম্বননা
অমুক অমুক য়েংই ।)

যুগোল—মনি ! নখোয় অনি নচিন-ননাউনি ।

কুমারি—(শাউন) যুগোল !

প্রকাশ—কুমারি ! মহাক যুগোল নলে, মহাকী ইকার খুম্বলনা
মভিক চারবা মমা পোকপা নবুবোক্রি । নহাক্কা ঐগীদা
করম্মা চাউরক্কাবনো খঙনীংঙিনি মত্তম অমদা মনিপুরগী
অয়ায়া মকমদা মশাদ-নত্রনা রাখল ফাওবা তমথিরবা Nagas
hostile গী অকনবা জৈরাং অমা হৌবি । তমথিরবা জৈথক
অদ্রনা নখোয়, নমা-নচা, নচিন ননাউবু পারবা কীজঃ অমগী
মক্কা অমমদা থনম্মী, অদ্রুগ্কা অচীকপা মকম অদ্রদগী

নংবু ঐন' মমল য়াল্লবা পোৎশক অমণ্ডম খুনখিবনি । নচাক্রা
পুন্সিগী লম্বোদা নিঙবা কায়বগী মচু থক্কিক লাংলিল্লবন্তু
মীনা কাওথোক্রবা মফম অহুদগী ঐনা কংলতুনা ওসি ওই-
রিবা ফিবম অসিমা হেমা মমল য়াম্বনি কুমারি !!

যুগোল—ঐগী মতম কুইনদগী মঙবিবা মঙলান অহু ওসিদি মঙ-
কাওনরে । ঐগী পুন্সিগী আশা মপুং ফারে । জয়ন্তকুমারি
অনিম মমা অংগী নোংনতদা পোকপা মচিন মনাও
ঐনা মথোরগী মবুবোক, হাঃ হাঃ হাঃ
ঐগী পুন্সিগী মঙলান মঙকাওনরক্রে হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ.....।
(মতম অসিদা জয়গ। কুমারিগা মিৎ কুণ্ডনা পিগ লোয়ননা
য়েংনৈ, থম্বালনা লৈ-লৈতুনা মথোর অনিদা ভিঙক মায়-
ওকুনা য়েংই । ওহা ওহু পুমচীক চীকই ।)

যুগোল - পুচ্চেল চাউরবা, জয়ন্ত-কুমারি অনিগী মমা মপা
অক্লবা ভদ্রলোক অনিগী আশা অমদি নুং অপেংপা
কংলবা মবুবোক ঐগী থোরং তুংইল্লনা ওসিদগী থম্বালবু
জয়গী পুন্সি' লোয়নবী.....কুমারিগীদি মনম্মা ।

কুমারি—ইম !! (খংলাউ লাউবল্লগা খুং চীকই, অমন্তুং পি
লিহুতুনা হকচাং থক থক দীক্কা নোহুতুনা খাঙই ।)

থম্বাল - (কুমারিগা মতম অমন্তুদা, ইকায় তুজুংননা) “খুড়া !!”

মাঘ+প্রকাশ—(থম্বালদা) নন্তে-নন্তে, ইবেম্মা ! শিবনা ফবা
তাহনগনু, নিপা মূপী অনিগী ভোপ ভোপ্পা খাজং অম্মা
ঐথোরনা হোদোকদবা নন্তে ।

(ভাব ইভা তাম্রদ্রিষ্টদা প্রকাশনা থম্বালবু ভরঙনা লেপ-
লিবা জয়ন্তদা পুশিন্দুনা খুরমহল্লি।)

যুগোল—(মিৎতি পিরাং চেল্লি, পেমসু নোকই) হাঃ হাঃ হাঃ
হাঃ.....ঐগী পুশিগী আশা মপুং ফারে, ঐগী পুশিগী
মঙলান মঙফাওনরে হাঃ হাঃ হাঃ—ইশু কুমারিগী
অচিকপা ত্যাগকী মায়থোঙনা মখা মথন্নতা চাঁকচবা নন্তমা
অয়েংবশিংগী থম্মোয়বুসু অজংবা গীরবনি হাঃ হাঃ হাঃ
(মতম অসিদা ফিজোন নাল্লবী রজনি অমসুঃ সরজু হরাওনা
চেনশিল্লকই।)

রজনি—(অথাগ্নদগী) পাবুঙ।.....পাবুঙ

(তুথ-মাঙথ চেনশিনিমিগ্নরকগ মুক্তাগী থোঙ পায়দুনা অনি-
মক খুরস্মি।)

যুগোল—(খুজং পায়দুনা অনিমক হোগৎহল্লগা লৈ লৈদুনা য়েংই)
'সরজু' !—'রজনি'।

(ময়াম পুন্মক ওক্রে)

"(খুদোঅীনা থিন্দুনা) য়েংঙু—অসিনা নংগী নগা কুমারি।

অসিনা 'জয়ন্ত'। অমসিনা মো হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ(মো হার-
রকপগা চপ মাম্ননা থম্বালনা ফিজিনা কোক খুমই।)

রজনি—(কুমারি পল্লকপগা চেনশিন্দুনা কোল্লি।) ইমাগী ইবেম্মা
কুমারি !!

কুমারি—ইমা।

সরজু—(মতমদ্রমজ্ঞদা জয়ন্ত হাররকপগা চেনশিন্দুনা কোল্লি) জয়ন্তা

জয়ন্ত — পাবুং.....

যুগোল — (নোবই) হাঃ হাঃ হাঃ হুজাফরকী খাবলেনা নাচোম ফানা
শাংলয়ে ঐনা পামজবা ঐনা ফংজরে হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ
পুন্সিগী অশা মপুং কারে, পুন্সিগী খাবলনা থম্মোর অসি
লুপাগী কিড়ো কোথরে হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ... (কমা লাউরকই।)
পুন্সিবু পুন্সিনা ফংলে, পুন্সিবু পুন্সিদা শিন্নরে। ঐগী
মঙলান মঙকাঙনরে হঃ হঃ হঃ হাঃ.....।

(জ্ঞান যাদবনা নোল্লমদগী মঙং থীনা লোংনা হাইথখি।
থম্মাল অমসুং কুমারিনা মৃংশূরুদুনা লেপ্পা নক্তনা অতৈদি
কোয়রোম যোমশিন্দুনা লাক্রে। ময়াম পুন্নাঙ লাঙইঃ—
“ডাইথো। ডাইথো। ল’ঙগমু লাঙগমু মখোঙ থেকউ। তাং
খুদিংগী থেজোক থেকচিন্ শানো (নচিংবা)।”

রজনী — (কোতনা কপকই।)

প্রকাশ — য়েংঙোই, য়েংঙোই ইবেম্মা কপকমু! কপলবদি থবক
অমত্তা পাঙথোকপা য়াংঙোই। কপকমু করিয়াত্তা ভোরোইকো
কপকমু — ।

(থেজোক থেকচিন্ নিপা-মঠেনা হোতৈন, ডাইহকজংহু
পুমচীক চীকই। য়েংঙমদগী কুমারিজু হোগৎতুনা কনা অমত্ত
তাহমদনা থর চংথোকগা লোম্মা চেনথি।)

থম্মাল — কুমারি! — কুমারি চেনথু — কুমারি — কুমারি — ॥

(কোনা কোনা ভান্ধি, মখোয় থরসু চেনথোকথি।)

ଧନ୍ୟବା—(ଧୁନା) ପାରସୋ ପାରସୋ ପୁରାଣି ପୁରାଣା କରାଣି । ହେ
ଜିନ୍ଦଗି କରାଣି ଧୋଳାଣା !

(ଧାନ୍ୟବା ଝିଆଣି ଲାଠିନହୁନା କଲା ଝାଠ, ଧାନ୍ୟବା ଝାଠ ଝାନ୍ୟବା
ଧୁନା ଚନ୍ଦନା । ଅଧାନ୍ୟବା କୁମାରିବୁ କଲା କଲା ଅଧାନ୍ୟବା ତାନ୍ୟବା
ତାନ୍ୟବା କୌଣସିକହି !)

Light off

২ শ্রুতি শব্দক

অরোইবা উৎসাহ—(৭)

মক্কা—উ বান। শ্রুতি ভোঁবান, মতম—অহিং ।

Back Sound:—(কননা কুমারিবা শান্না শান্না কোই,
কননা 'মুক্তা' কোঁতনা কল্লি; অম্মা কপ্প লাউনবগী
খোঁজেন্না ইনিল নিল্লি। মুংগিৎ-মুংগা লেপ্পবা মতম
অসিদা অরাংবা উদগী চোইনা কেল্লকপা উদগী
মভোনা তরক তরকপা হেনগৎহেনবগ্গ ভোই ।

নোংপোক থংবা অভিগ্নগী মকোয়দা থা-না নোংদোল
থৎনা কাপথৎলক্কি। তাঞ্জা অসিদা 'কুমারি' নো
অমা পায়তনা য়ান্না মিৎলিং-নাগি-না তুং-মাও য়েংতুনা
চেকশিন্না চেনশিল্লকই ।

কুমারি—(উজাউ অমগী মক্কা মদা চেনশিল্লগা চেপথতুনা কোয়য়েং
য়েংই। অমুক থরা চৎথোঁক্কা করিগুয়া অমদা মুন্না
য়েংই ।

‘মহাকী রাধন’

শিলংদা twist ভোঁবদা শেৎপা কিজোন্দু শেৎতুনা
জয়' বা অমত্তা ভাউদনা চৎশিল্লক্কা তোঁবিয়া অদ্রমক
কাহ্নদনা twist ভোঁনৈ। বা ভাউদনা মথং মথং চৎ-
থরকই। **Back Sound—**

(অনাবা খোঁজেন্না য়ল্লগা লোয়ননা ঈশৈ শব্দকই ।)

জৈশ

পুলিগী জৈশ্কা হোল্লি হিনা

থ্যোয়গী জৈপাক্তা তাউরি এনা

....

চেলি ঐথোয় * ফু ভুনা। পুলিগী

... ..

হনগনি ঐথোয় হনঙমদনা। পুলিগী

(জৈশ লোইখিবগা 'জয়'দু তপা থোকখি, মহার। চেলি
খিবগা কুমারিন্স হাঙম চপ লেপতুনা করিম্ত ভৌ-
খিদবঙম লেল্লী। ডাইহাক তুমিন লৈরগা জয়'চঙ-
লক্তুনা ১ বা শরুকী ৪শুবা উৎপদা ভেঞ্জৈ পীরিবা মশুংদু
মথং মং চেল্লরকই। খেৎনবদি জয় অদুম্মক থোক-
খিনি কুমারিনা শুংশুক শুংজাননা লেপহোগনি। ডাই-
হাক অমুক পন্থরগা জয় চঙলক্তুনা ২শুবা শরুকী ২ বা
উৎপদা ভেঞ্জৈ পীরিবদু অমুক চেল্লরকই। খেৎনবদি
জয়না অদুম চেনশিনখিনি কুমারিনা হাঙম লৈ-
লেহোগনি। উজাউদুগী মনাক্তা প্রপপ্রপ্ চঙশিক্সগা
ভারিবা নৌদু পাতরগা করিগুয়া অমদা মুয়া য়েংই।
Back Sound—(মুক্তাগী খোঞ্জোন্দা—) "ঐগী মতম
কুইনদগী মঙখিবা মঙলান অদু ওসিনি মঙকাওনরে!
ঐগী পুলিগী আশা মপুং ফারে। জয়ন্তুকুমারি অনি-
না মমা অমগী নোংমদনা পোকপা মচিন মনাও (মচন-

মবুঙ)-ঐনা মখোয়গী মবুবোক হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ (মভম
অসিদা অরাগ্নদগী কুমারিবু অপূনবা খোঞ্জেরা শান্না
শান্না কৌরকটে।)

বুমারি—(মুন্না য়েংস্বদগী ভাব খংতা তারকপঙম মায়কৈ
শুনা থক্সা য়েংই। তুং-মাঙ য়েংনা য়েংনা তপ্পা তুরেলগী
খোঙবান্না কুমথখি। (Light move & change.)
সবজু. রজবি, O. G., প্রকাশনচিংবা খুদিংমক মিপাইনা
অমসুং অরাবগা লোয়ননা কুমারি কুমারি, কুমারি !!,
কৌর কৌরতনা মথং মথং চেনশিল্লুগা ওন্ন তৈববা মায়-
কৈদা অতুম্বক মথং মথং তাম্মখি।)

রজনি—(চেন চেন) ইমাগী ইবেম্মা অপঙবী, জুগী ওইবী
নমা ঐগী খম্বোয়না লৈনাদগী হেরা খোংলবস্ত্র ইচা
মুংলিবগী ঐনা ভোংশাদা মরিক অমসুং পল্লিবা মবৈখি
ব্রজবাসিনী খাঙশাংনা মায়খুদনিংগাই লৈভেনহে ইমাগী
ইবেম্মা !! - কুমারি !! ঐম্বর মহাকী মখুংশেপ্পা কুমদম্মা
মহাকপু কুমকাংঙৈ মমানা মচা মুংলিবগী প্রেমগী সমুদ্রনা
ময়েং ভাগদবা লৈভেনে অপঙবী !।

(কপ্প-কপ্প, কৌন-কৌনা চংখি। ওাইহাক পহুরগা
'খম্বাল'না খৌরি অমা, 'পায়তুনা মিংশিং-নাশিংনা লোন্না
উ অমগী মনাক্ত চঙশিনলকই।)

খম্বাল—খম্বাল। নংনা সংসারগী চংন-লোনচং খঙজিঙৈ, মুংলি
মঙলানচানা মঙদমজিঙৈগী খম্বালহু নজবনিকো !! অম্মা

বিষুনা মিতাজবা মীওইপোকী পুলি, নহাক্তি মুগীজা
ওইনস পোকগা ভাংল-হৈবী উরিগী মপোকুম মুংঙাই
শরুকস নহাক্তিদি ভল্লমদ্রে ॥ নিপা হুপী ওইবগী মুংশি
মুংঙোল জৈচেন্দা পাঙদবী নহাক্তুখীনা লংলা লংজিন
জুগী করি পাঙল লৈবগে ? নভে, নভে ঐগী রাখল
অরানবনি ॥ মৈনি খঙনা খঙনা পায়রুবা জৈরাকনি
খঙনা খঙনা কুমুবা নংগী লঙজমনি ॥ জৈচেল কল্লবা
শ্রেমগী লাইজখক্ত। লৈকংগী থম্বালনা করম্মা
হিংগনি । মংদি লৈকং থম্বালনি, করম্মা জৈশিং হৈনগনি ?
ননাং নভে ॥ নংগী শরুক য়াওরিবরা ? লৈ-
কংলাগী থম্বালনা লৈতংগাইদা হেজবা, জৈপালাংগী লৈ-
রাংনা চাংজৌখক্ত হেজবা । করিগী ননাং নভনা মীপাল
তাংঙুরি , মুলাই খক্তা ওয় থোইনা খাঙজবা-কোরৌ
খাদা কেমজবতনা নংগী শিন্থানি । লৈক'লাই লৈকং থম্বাল
ননাং নভে কাউরবরা মীগী পুঞ্জি পুখিদা করিগী পুলি ॥
হা-কব (ঙাঙনা ডাঙনা পিরাং চেন্দুনা অনেখা উশাদ। মথং
মথং পায়রুনা কাখংলগা থোরি মঙক্তা হকচলি অদুগা
মতোমতা উশাদ। পুন্জিলি । মতম অসিদা অথাপ্পংগী
নিপা খোঞ্জেল অমনা 'কুমারি' কৌরকই ।)

থম্বাল—(খঙখনি মতাঙম কোয়েং য়েংডম্মগা) 'লৈকং থম্বাল !
নংগী অরোইবা থোনা লাক্রে !..... খঙহৌরো খঙহৌ রো
অপাম মুংশি রাখমা পাঙনা পাঙনা মিৎ তাঙলবা মুগী

জাতি খুদিংমক, অহৌংগী লিক্কান কোবৌহনবগী মশেক্তা
মাঙখিবঙম নুপী ওইবী ঐখোয়সু পকিন্নমদাইগী মতমদদি
ভাংজবগী মপোক্লি হায়হুনসু নীংবা কায়রবা পুন্সিহুদি
মীগী খুরৌ ওইনবগী মশক্লি ॥

(হায়না উদগী চোংখুদুনা থৌরিদা, থ্রাক থ্রাক য়াল্লি ।
মহাক্সা লাউরম্বা খোঞ্জেন্দুদা 'নন্দ'না মচিন্দ খুং খন্দুনা
ইথক থকা 'কুমারি' কোর কোরদুনা চেলকই)

নন্দ—কুমারি ! কুমারি কুমারি !!

(৫প লেপতুনা কোয়না অমুক য়েংই—, খরমুক চংল-
গা কোই ।) কুমারি—কুমারি !!'

(থৌরিদা য়াল্লিবহু খংউ উবদা 'কুমারি!' হায়না
অনীকপা খোঞ্জেন্দা কোবগ লোয়ননা চেনশিল্লি ১সুং
প্রপ প্রপ্ হোংনদুনা উশাদগী থৌরি থোকই । থৌরি থো-
কপা হেক লোইবগা য়াল্লি 'খম্বাল'না মখাদ-৫প লেপ্লয়গা
তুথখি । মহাক্সা থুনা কুমথরজুনা কৈনা কোনথংলি ।
মদায় হেক উবদা ওক্সা) "খম্বাল !! ও-হো-হো (কপ্পা) --
অসিরা সংসাংর !! অসিরা মীওইবগী পুন্সি ? ও—
খম্বালসনা—!! খম্বাল—!! অরাবগী ঈরাউখোন্দা
নশাগী ওইজববু য়েক্সনি খন্দো জুনা মদল য়াওবদা
কাওশিঙম দীংঙাইদনা থরায়বু শাম্পোং ওইনরি ।
নিপা নুপী ওইবগী প্রেম বন্দিদা কনাবু কনানা খুহুম-
চনবা ওমদবদগী ওসি যৌবনগী ঈপাক্সা পুন্সি কয়া শিবা

হায়বনা অচেৎপা লাইনিঙ ওইতুনা মপান্নাইদনা শৈশকৈ
 শৈশকৈ। সুপীগী পুকচেল! নংগী মূর্তি ওইথুবা!!
 ও! থম্বাল, অঙ্কপনি নংগী থম্বায়—অঙ্কপনি!!
 ----- নন্তে মহাকী ফিভম অসি থম্বি উথিবা য়াওরবাদি,
 সুপী জাতিগী লমজিং থাউমৈ ওইরবা, শিতিন্নফম থঙনা
 মথরাই কাওবা শান্নবা থুবা, মহাকী রাংল, মহাকী
 দেহ অসি আরেয়া শীংদা চনথুগনি!! ঐগী করি ভেবাং
 নিঙাই লৈ ১- ---লৈরে, শিবা হিংবগী রাখলবু ওমথৈ
 নাইনা পুবা থুবা, হায়দগীস্থ হিংলরবা তুংদস্থ কোলোয়
 মথৈতদি অমর ওইহোরসনু। ঐশিংনা মশাপুয়া চোৎ-
 বজগে অল্পগা ঐশিংদগী ফংলকপনি হায়না মহাকী অস্থিত-
 বুদি হায়গুম ময়ামগী ওইহজগে। রারোগনুকো থম্বল! নংগী
 রাখলদি নংগীনি, ঐগী থোরাস্ত নংগী ওইয়ু-ও! থম্বাল!!
 মরৈবাক মজাতিগী হিংলস্থা পুন্নি ওইনা নহাকা কুমারি-
 গদি কৈদোমুংদস্থ চাংদম্বা য়াররোই, নংদি সনাগী থম্বাল-
 নি স্বার্থ ত্যাগকী মূর্তিনি, কুমারিদি অচ্চা মশাগী
 ওইজবদগী শমকৈ অমন্তং কাওবা নাইথবা ওমন্তবী অর্থ
 চেস্ত্রবী সুপীনি। ও! থম্বাল লোইরেন্দো সংসার, লোই-
 রেন্দো পুন্নি ও: থম্বাল!!!

(হায়না নীংবা কায়না কপতুনা থম্বালবু অল্পমক কৈব-
 ন্না পুতুনা চুথি।)

(মৃত্যু আসিবা ওলটেনবা নাকন অমদগী কুমারিনা তুং
হুয়া হুয়া য়েলতুনা য়ান্না কন্ন। চেনশিল্লকই । মহাকী
তুংদা অথাগ্নদগী কুমারিবু কোর কোরতুনা জয়ন কন্ন
ভাল্লরকই ।

জয়— কুমারি ! কুমারি-কুমারি ! (কন্ন ভাল্লবা)

কুমারি—(চেল্লদগী হন্দুনা 'জয়'রোমদা চেনশিল্লকগা াগী থাভাক্ত
লাইবক্ক। শুরু শুরু নৈতুনা কন্নী ।)

'অ হঃ হঃ হঃ হঃ... অ হঃ হঃ হঃ হঃ'.....!

জয়— (চিনবান মচেন চীজুন। চেম্বরকপা পি ঐকথতুনা মাস্ত্রবিবগ
লোয়ননা) 'কুমারি' অসিগুয়া শিরগা লোইরে হায়বা
পুলি অসিদা অমুক সমাজনী মীনা শেন্না থুংশেম' আইন।
খরনা মী অমব অমনা পাগজবা, মুংখিবা অমদি পুনীংবা
মায়কৈদা পস্থিবা অসি 'নং ঐগী পুলিনা খুদম ওইররে !!'২।

কুমারি—নোক্কাওবা সংসার অসিদা সনাগী শুকমান'না সাকি
ওইথবা পুলিগী শৈহেক করাব করন্না মঙনি হায়সিগেনে
তামো !! আঃ হঃ হঃ হঃ হঃ ...— (কন্ন) ।

জয়— কুমারি !! নং ঐগী লাইবক্ক। ওল্লকপনা সমাজনা নাটকাদ
কনানী স্বাধনগী তুরৈ যাওদনা অকোংবা লিলা ওইখুবনি !!
নং ঐগী পুলিনা লজ্জকবা শৈহেক করাদো কোকপীনবা,
চানবিনবা জগৎকা মপু ওইরিবা ঐখর মহাকী মকমদা
খুরমজসি লাও কুমারি !! খুরমজসি !!

(হায়না কুমারিবু মখুং পাগতুনা চিংখরগা নোহুহন্দুনা
খুবসিমে)

The end